



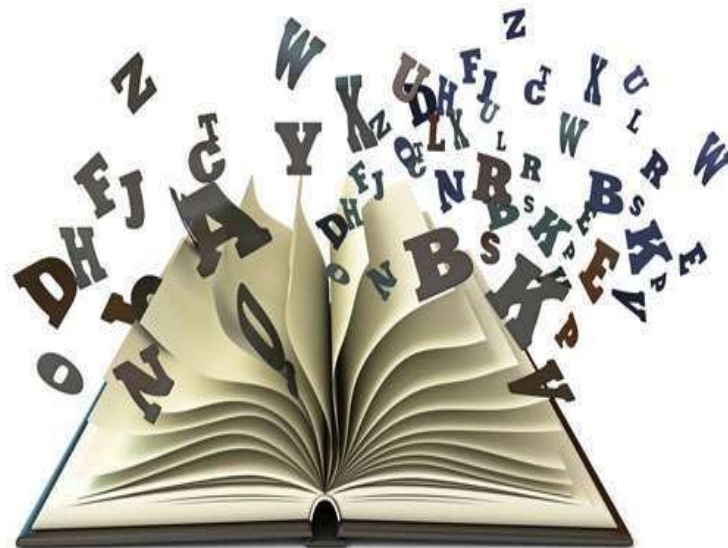
INSTITUCION EDUCATIVA SAN ANTONIO DE PRADO

AC-PL08

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E
IDIOMA EXTRANJERO

Versión 01 08/11/2017

ASIGNATURA LECTURA CRÍTICA



2018

ASIGNATURA LECTURA CRÍTICA

1. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO DE PRADO

Aprobado por Resolución 16348 del 27 de noviembre de 2002

DANE 205001012534

NIT.811020971-4

Dirección Cr 79 N° 42sur39 Teléfono 2864372 e-mail: iesanantoniodepradomedellin.gov.co

Sección Secundaria 2864372 Sección Primaria Carlos Betancur Teléfono 286 0139

Sección Primaria Mallarino 2860138

2. FUNDAMENTOS LÓGICO-DISCIPLINARES DEL ÁREA

El aprendizaje del lenguaje se organiza en una estructura relacionada con el objeto de estudio, de conocimiento, conceptualizaciones, paradigmas teóricos relacionados con el área, métodos y procedimientos acordes con concepciones como: lenguaje, significación y educación, en respuesta a dinámicas socio históricas y culturales transformadoras que permitan redefinir y reorientar los objetos mediante propuestas pedagógicas, didácticas e investigativas contextualizadas en campos de conocimientos interdisciplinares para el aprendizaje.

Las competencias específicas del área de Lengua Castellana son:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideocismos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con que cuentan

Los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas (MEN, 1998).

Estas competencias tienen un énfasis diferente cuando pasan a los estándares, pese a que conservan elementos articuladores y, por tanto, se vinculan metodológicamente en unos ejes que sirven de referentes para el trabajo curricular y como horizonte del área. Cada eje curricular trabaja unas competencias, algunas con un mayor énfasis que se integran en el momento de la planeación de las prácticas pedagógicas; “[...] comprender el sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del Proyecto Educativo Institucional” (MEN, 1998, p.52).

A continuación se define a qué se refiere cada uno de estos ejes:

Procesos de construcción de sistemas de significación

En este se abordan las formas en que se construye la significación y la comunicación en el código escrito y en otros sistemas simbólicos, a partir de cuatro niveles que le permiten al docente comprender cómo aprende y se apropia de la lengua el estudiante, según su ciclo de formación: nivel de construcción o adquisición del sistema de significación y nivel de uso (primeros años de escolaridad, principalmente); nivel de explicación de los sistemas de significación y un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación, una vez los dos anteriores hayan posibilitado un desarrollo de competencias.

Procesos de interpretación y producción de textos

En este se definen los tres tipos de procesos pertinentes para la comprensión, la interpretación, el análisis y la producción de diferentes textos: procesos referidos a la estructura intratextual, que tienen que ver con las competencias gramatical, semántica y textual; procesos referidos al nivel intertextual, que alude a las relaciones de los textos con otros, donde se ponen en juego las competencias enciclopédica, literaria y al nivel extratextual, relacionado con la reconstrucción del contexto ideológico y político, aquí se pone en juego la competencia pragmática. En este eje también se plantea una conceptualización del proceso lector para la construcción de la significación, desde la

definición de lector, texto y contexto, y se presentan algunas estrategias cognitivas que facilitan la comprensión desde la interacción de estos tres componentes.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje

El papel de la literatura Comprende tres dimensiones y paradigmas de la literatura en tanto experiencia de lectura y desarrollo de la argumentación: como representación de la cultura y suscitación de lo estético (desde la estética), como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas (desde la historiografía y la sociología) y como ámbito testimonial (desde la semiótica).

Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

Aborda la relación de la comunicación con el reconocimiento de los diferentes códigos sociales y lingüísticos que tienen presencia en nuestro país y evidencian la diversidad étnica y cultural; por tanto, hacen parte de la construcción de condiciones básicas para la convivencia social.

Procesos de desarrollo del pensamiento

Alude a las estructuras del lenguaje y la cognición que se adquieren en la interacción social y que se usan en contextos diversos. En este eje se presentan estrategias cognitivas, metacognitivas y pedagógicas para abordar los procesos de comprensión, producción y todos aquellos asociados con la significación.

En la institución educativa San Antonio de Prado, se han empezado a implementar varias estrategias metodológicas:

- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
- El Cine
- Diario de clase
- El Aprendizaje Colaborativo
- Mapa Conceptual
- La Mayéutica
- Portafolio
- Proyecto de Aula
- El Taller
- Investigación formativa al interior del aula de clase

Las estrategias aquí mencionados pueden desarrollarse de manera “pura” o combinados, y no son los únicos; debe planearse y disponerse por parte del docente el ambiente de aprendizaje pertinente para cada método o combinación de métodos; de tal manera que se garantice el equipamiento, materiales y demás elementos requeridos para la implementación de un proceso educativo significativo.

CATEGORÍAS PARA EL ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Nivel A, nivel literal: las lecturas de primer nivel, o literales, ya sea en el modo de la transcripción o en el modo de la paráfrasis, son instauradas en el marco del “diccionario” o de los significados “estables” integrados a las estructuras superficiales de los textos.

Nivel B, nivel inferencial: el lector infiere relaciones y asociaciones entre los significados, que llevan a formas dinámicas del pensamiento como “relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto” (MEN, 1998).

Nivel C, nivel crítico-intertextual: la explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la macro estructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la superestructura: hay un momento de la lectura en donde todo lector se posiciona críticamente, entendiendo por ello la emisión de juicios respecto a lo leído).

CURRÍCULO POR COMPETENCIAS COMPONENTE COMUNICATIVO:

AREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO – ASIGNATURA LECTURA CRÍTICA CICLO 1

DOCENTES PARTICIPANTES:

CICLO 1 (1º, 2º, 3º)	María Franquelina Cano García, María Emilse Pimentel, María Aleida Arenas Martínez.		
Meta por ciclo	Al terminar el ciclo 1, los estudiantes de los grados 1º, 2º y 3º de la Institución Educativa San Antonio de Prado, estarán en capacidad de leer, comprender, inferir y reflexionar sobre el contenido que tienen diferentes textos (continuos y discontinuos).		
OBJETIVO GENERAL POR GRADO	<p>GRADO PRIMERO:</p> <p>Identificar los elementos constitutivos de los textos literarios para dar sentido a las historias narradas.</p> <p>Elaborar hipótesis predictivas del contenido de textos literarios.</p>	<p>GRADO SEGUNDO:</p> <p>Fortalecer los procesos de comprensión lectora desde los niveles literal, inferencial y crítico; utilizando textos continuos (literarios, informativos) y discontinuos (caricatura, comic, recetas, manuales etc.).</p>	<p>GRADO TERCERO:</p> <p>Comprender textos literarios e informativos para inferir el significado de frases según el contexto y comenzar a analizar la intención del autor.</p>
OBJETIVO ESPECÍFICO POR GRADO	<p>GRADO PRIMERO:</p> <p>Leer diferentes portadores de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas y periódicos.</p> <p>Recrear relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p> <p>Expresar oralmente lo que dicen mensajes cifrados en pictogramas, Jeroglíficos, etc.</p>	<p>GRADO SEGUNDO:</p> <p>Comprender el propósito de los textos que leen, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.</p> <p>Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.</p>	<p>GRADO TERCERO:</p> <p>Lee en voz alta diferentes textos atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.</p> <p>Comprender diferentes tipos de textos respondiendo a preguntas de orden literal, inferencial y crítico.</p>

COMPETENCIAS DEL COMPONENTE	COMPETENCIA TEXTUAL	COMPETENCIA GRAMATICAL	COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA	COMPETENCIA ENCICLOPÉDICA	COMPETENCIA LITERARIA	COMPETENCIA PRAGMÁTICA
	Capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo demanda la situación comunicativa.	Capacidad de Reconocer y producir las estructuras gramaticales distintivos de una lengua y usarlos con eficacia en la comunicación. Es la capacidad de utilizar las formas de la lengua (estructura sonidos, palabras y frases).	Capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan.	Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.	Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético, el lenguaje que se da a través de la literatura. Entender la literatura como representación de la cultura y convergencia de las manifestaciones humanas y de las otras artes. Además, ver la literatura como una experiencia de lecturas, expresión y desarrollar la argumentación crítica.	Capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas. Capacidad para que los participantes de un contexto comunicativo utilicen el lenguaje adecuándolo al interlocutor, al espacio, al tiempo, a las intenciones, a las metas, a las normas reguladoras, a los canales
NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	<p>N1: Explica la intención y mensaje de los textos que se leen.</p> <p>N2: Asocia la información de los textos que lee con situaciones del entorno.</p> <p>N3: Distingue los diversos tipos de textos según su intención comunicativa.</p> <p>N4: Analiza de manera crítica la</p>	<p>N1: Distingue la palabra de la oración.</p> <p>N2: Identifica género, número y artículo en un texto determinado.</p> <p>N3: Analiza la función que cumplen las categorías gramaticales dentro de un texto.</p> <p>N4: Emplea algunas categorías gramaticales en la</p>	<p>N1: Relata situaciones cotidianas utilizando un vocabulario según el contexto y la situación comunicativa, acorde a su edad.</p> <p>N2: Interpreta el mensaje transmitido en un acto de comunicación.</p> <p>N3: Emplea el lenguaje de forma adecuada para expresar sus ideas y sentimientos.</p> <p>N4: Analiza la</p>	<p>N1: Identifica el contexto comunicativo en el cual se desenvuelve.</p> <p>N2: Opina sobre la función del acto Comunicativo.</p> <p>N3: práctica la comunicación acorde a las necesidades del contexto.</p> <p>N4: Describe con sus propias palabras la</p>	<p>N1: Reconoce los textos narrativos.</p> <p>N2: Relaciona textos leídos con otros.</p> <p>N3: Aprovecha elementos conceptuales que le permitan reconocer la estructura de los textos leídos.</p> <p>N4: compara un texto literario con otros estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p>	<p>N1: Relata cuentos haciendo uso de su propio vocabulario.</p> <p>N2: Organiza los nuevos términos con su vocabulario inicial para expresarse de manera espontánea.</p> <p>N3 Aprovecha la información que le ofrecen las diversas fuentes ampliar su vocabulario.</p> <p>N4: Selecciona el vocabulario de acuerdo al contexto</p>

información presente en los textos que lee.	elaboración de textos cortos.	información presente en los diferentes actos comunicativos.	información recibida por los diferentes medios.	comunicativo.
N5: Produce textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.	N5: construye textos cortos teniendo en cuenta algunos referentes gramaticales y ortográficos	N5: Modifica su lenguaje a partir de la interacción con los demás	N5: Escoge su propio estilo de comunicación que le permite interactuar eficazmente con otros.	N5: Construye textos cortos que responden a la intención literaria.
N6 Elige y compara sus producciones textuales, de acuerdo con su intención comunicativa	N6: Reconoce la función gramatical de los textos que lee.	N6: Realiza producciones de acuerdo a las necesidades del contexto, utilizando un lenguaje claro.	N6: Valora las distintas intervenciones comunicativas hechas por los interlocutores.	N6: Descubre las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.
				N6: Valora las diversas fuentes y espacios donde se articula la comunicación.

ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO

PERIODOS	P1	P2	P3	P4
GRADO 1°	Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas periódicos, etc	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

GRADO 2°	Describo personas, objetos, lugares y situaciones en forma detallada.	Utilizo de acuerdo con el contexto. un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
GRADO 3°	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos o finalidades- identifico la silueta o el formato de los textos que leo.

CONTENIDOS Y TEMAS POR GRADOS

GRADO	CONTENIDOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
GRADO 1°	<p>PERIODO 1</p> <p>TEXTOS LITERARIOS: Cuentos y fábulas. Retahílas, rimas y poesía.</p> <p>PERIODO 2</p> <p>Género narrativo: fábulas, cuentos, mitos y leyendas.</p> <p>PERIODO 3</p> <p>Texto Informativo: descriptivo</p>	<p>Lee y escribe palabras significativas de un contexto semántico.</p> <p>Interpreta textos narrados que permiten la anticipación, predicción e inferencia.</p> <p>Identifica el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.</p> <p>Describe en forma oral personas, objetos, lugares y mascotas de acuerdo a ciertos parámetros dados.</p>	<p>Escucha o lee cuentos, fábulas, adivinanzas, retahílas, poesías que hacen parte de su entorno cultural.</p> <p>Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.</p> <p>Expone sus dibujos y conversa sobre: cómo actúan los personajes, qué acciones realizan y de qué manera esto</p>	<p>Participación con interés y respeto en las diferentes actividades de lectura.</p> <p>Valoración de la lectura como medio para acceder al conocimiento y profundizar en sus saberes.</p> <p>Asume actitudes respetuosas frente al trabajo de sus compañeros.</p> <p>Respeto y aprecia las intervenciones de sus compañeros, asumiendo una actitud de escucha.</p>

GRADO 2º	<p>PERIODO 4</p> <p>El texto informativo: la carta, el periódico y la noticia.</p>	<p>Lee descripciones cortas e identifica el propósito del texto.</p> <p>Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.</p>	<p>se relaciona con sus experiencias.</p> <p>Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios.</p> <p>Relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos. Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.</p>	<p>Demuestra responsabilidad y cumplimiento con las actividades asignadas</p>
	<p>PERIODO 1</p> <p>Texto literario: cuentos, fábulas, Mitos y leyendas.</p>	<p>Relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos.</p>	<p>Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.</p>	<p>Asume una actitud de escucha. Participando en un ambiente de aprendizaje colaborativo.</p>
	<p>PERIODO 2</p> <p>Texto literario discontinuo: comic, Historieta.</p> <p>Texto descriptivo.</p>	<p>Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.</p>	<p>Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito</p>	<p>Demuestra responsabilidad y cumplimiento con las actividades asignadas</p>
	<p>PERIODO 3</p> <p>Texto informativo: la carta, la receta Infografía.</p>	<p>Emplea distintos ritmos de voz para dar expresividad a sus ideas.</p> <p>Realiza inferencias y predicciones sobre la temática tratada en los diversos textos.</p>	<p>Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes.</p>	<p>Su actitud favorece un ambiente de aprendizaje colaborativo.</p>
	<p>PERIODO 4</p> <p>Texto Literario: Poesías, trabalenguas, adivinanzas y retahílas.</p>	<p>Lee comprensivamente textos cortos, estableciendo relaciones entre ellos.</p>	<p>Infiere efectos posibles a determinadas causas.</p>	<p>Asume una actitud de escucha activa, respetando las opiniones de los demás.</p>

GRADO 3º	Texto informativo: la carta, la receta Infografía, reglas de juegos.			
	PERIODO 1 Texto Literario Narrativo: cuentos, Mitos y leyendas.	Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.	Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.	Su actitud favorece un ambiente de aprendizaje colaborativo.
	PERIODO 2 Texto informativo: Texto descriptivo e instructivo.	Deduce información de un emisor (como la edad, el sexo o la actitud) a partir de las características de su voz.	Utiliza el contexto para inferir información. Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes.	Asume una actitud de escucha activa, respetando las opiniones de los demás
	PERIODO 3 Texto literario: la poesía. Textos informativos: infografía, Noticias.	Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.	Distingue un hecho de una opinión. Emite juicios frente a un comportamiento.	Demuestra responsabilidad y cumplimiento con las actividades asignadas.
PERIODO 4 Lectura de diferentes textos: Narrativo, Descriptivo, Lírico, Informativo e instructivo.	Reconoce las diferencias en las estructuras de los textos que lee.	Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal. Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Valora las intervenciones de sus compañeros y refuta con respeto argumentando su posición.	

--	--	--	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO

PERIODO	DESEMPEÑO	GRADO 1°	GRADO 2°	GRADO 3°
PERIODO 1	SUPERIOR	Emplea óptimamente las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.	Lee óptimamente textos cortos respondiendo a preguntas de orden literal e inferencial participando con respeto en las actividades escolares.	Lee e interpreta óptimamente textos literarios atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.
	ALTO	Emplea adecuadamente las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.	Lee adecuadamente textos cortos respondiendo a preguntas de orden literal e inferencial participando con respeto en las actividades escolares.	Lee e interpreta adecuadamente textos literarios atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.
	BÁSICO	Emplea mínimamente las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.	Lee mínimamente textos cortos respondiendo a preguntas de orden literal e inferencial participando con respeto en las actividades escolares.	Lee e interpreta adecuadamente textos literarios atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.
	BAJO	Se le dificulta emplear adecuadamente las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.	Se le dificulta leer textos cortos respondiendo a preguntas de orden literal e inferencial participando con respeto en las actividades escolares.	Se le dificulta leer e interpretar óptimamente textos literarios atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.
		Recomendaciones: Visitar la biblioteca y leer cuentos y	Recomendación: Practique con su hijo la lectura y hágale preguntas sobre	Recomendaciones: Visitar la biblioteca en familia y leer

		fábulas, luego con imágenes construir una historia.	el texto.	textos narrativos que le agraden luego reconstruir esas historias.
	DBA	DBA6. V2. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	DBA5. V.2: Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones	DBA8.V.2: Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.
PERIODO 2	SUPERIOR	Identifica óptimamente el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.	Analiza óptimamente los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	Ubica óptimamente el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta, teniendo en cuenta el contexto para inferir información.
	ALTO	Identifica adecuadamente el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.	Analiza adecuadamente los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	Ubica adecuadamente el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta, teniendo en cuenta el contexto para inferir información.
	BÁSICO	Identifica mínimamente el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.	Analiza mínimamente los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	Ubica mínimamente el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta, teniendo en cuenta el contexto para inferir información.
	BAJO	Se le dificulta identificar el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.	Se le dificulta analizar los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	Se le dificulta ubicar el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta, teniendo en cuenta el contexto para inferir información.
	RECOMENDACIÓN:	Leerle cuentos, rimas, poesía entre otros. Invitando al estudiante a disfrutar de la lectura y que dé cuenta de lo comprendido.	Leer textos como historietas, tiras cómicas, descripciones de personajes resaltando diferencias y semejanzas entre los textos.	Leer juegos de palabras que te lleven a describir personas, animales, objetos y compártelos con tus familiares.
	DBA	DBA7. V2. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	DBA4.V.2. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	DBA6.V.2: Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.

PERIODO 3	SUPERIOR	Lee y escribe óptimamente textos Descriptivos e identifica la estructura y el propósito del texto.	Lee y reconoce óptimamente las características textuales de los textos informativos resaltando lo más importante en ellos.	Identifica y asocia óptimamente el propósito comunicativo con el contexto en el que se producen los enunciados para inferir información relevante.
	ALTO	Lee y escribe adecuadamente textos descriptivos e identifica la estructura y el propósito del texto.	Lee y reconoce adecuadamente las características textuales de los textos informativos resaltando lo más importante en ellos.	Identifica y asocia adecuadamente el propósito comunicativo con el contexto en el que se producen los enunciados para inferir información relevante.
	BÁSICO	Lee y escribe mínimamente textos Descriptivos e identifica la estructura y el propósito del texto.	Lee y reconoce mínimamente las características textuales de los textos informativos resaltando lo más importante en ellos.	Identifica y asocia mínimamente el propósito comunicativo con el contexto en el que se producen los enunciados para inferir información relevante.
	BAJO	Se le dificulta leer y escribir textos Descriptivos e identificar la estructura y el propósito del texto.	Se le dificulta leer y reconocer las características textuales de los textos informativos resaltando lo más importante en ellos.	Se le dificulta identificar y asociar el propósito comunicativo con el contexto en el que se producen los enunciados para inferir información relevante.
	RECOMENDACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> RECOMENDACIÓN: Pedirle al estudiante que responda a preguntas sencillas sobre lo que entiende de una lectura. Lo hará de acuerdo con la forma que se le adapte; puede ser escrita u oral. Realizar descripciones de situaciones y experiencias vividas en familia, haciendo uso de imágenes o fotografías. 	RECOMENDACIÓN: Utiliza el tiempo libre para leer diferentes tipos de textos y comenta con tu familia lo que lees.	RECOMENDACIÓN: Leer con sus hijos noticias y poemas de varias fuentes para comparar luego su estructura, propósito y contexto.
DBA		DBA4. V2 Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	DBA6. V2. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	DBA6.V.2: Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.
PERIODO 4	SUPERIOR	Lee óptimamente y responde a	Comprende óptimamente el tema global	Comprende óptimamente textos continuos y discontinuos respondiendo a

		preguntas literales e inferenciales de diferentes textos. Escucha a quien habla y participa con sus aportes en las diferentes actividades.	de los textos que lee, y responde a preguntas de orden literal, inferencial y crítico.	preguntas de orden inferencial y crítico.
	ALTO	Lee adecuadamente y responde a preguntas literales e inferenciales de diferentes textos. Escucha a quien habla y participa con sus aportes en las diferentes actividades.	Comprende adecuadamente el tema global de los textos que lee, y responde a preguntas de orden literal, inferencial y crítico.	Comprende adecuadamente textos continuos y discontinuos respondiendo a preguntas de orden inferencial y crítico.
	BÁSICO	Lee mínimamente y responde a preguntas literales e inferenciales de diferentes textos. Escucha a quien habla y participa con sus aportes en las diferentes actividades.	Comprende mínimamente el tema global de los textos que lee, y responde a preguntas de orden literal, inferencial y crítico.	Comprende mínimamente textos continuos y discontinuos respondiendo a preguntas de orden inferencial y crítico.
	BAJO	Se le dificulta leer y responder a preguntas literales e inferenciales de diferentes textos. Escuchar a quien habla y participar con sus aportes en las diferentes actividades.	Se le dificulta comprender el tema global de los textos que lee, y responder a preguntas de orden literal, inferencial y crítico.	Se le dificulta comprender textos continuos y discontinuos respondiendo a preguntas de orden inferencial y crítico.
	RECOMENDACIONES:	<ul style="list-style-type: none"> • RECOMENDACIONES: <p>Establecer en casa un horario de estudio que le permita fortalecer su hábito lector. Visitar el parque biblioteca del corregimiento, haciendo lectura según sus gustos y dando cuenta de lo leído.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RECOMENDACIONES: <p>Leer en compañía de su familia cartas, afiches, canciones o poemas y después expresar su sentir frente a los diversos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RECOMENDACIONES: <p>Leer en la biblioteca diversos textos y comentar en familia las semejanzas y diferencias entre ellos. Crear ambientes de lectura en casa donde se hagan preguntas sobre lo leído.</p>
	DBA	DBA4. V2 Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	DBA6.V2: Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	DBA6 V.2. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.

ADAPTACIONES PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

GRADO 1°

PERIODO I: Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. Participando con respeto.

PERIODO II: Lee palabras y frases cortas, demostrando interés y capacidad de escucha frente a la lectura.

PERIODO III: Reconoce textos literarios: cuentos y fábulas y expresa sus opinión e impresión a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros.

PERIODO IV: Entiende que hay diferencias en la forma en que se escriben algunos textos como las adivinanzas, descripciones y poemas y lo da a conocer con respeto.

GRADO 2°

PERIODO I: Lee palabras y frases cortas, demostrando interés y capacidad de escucha frente a la lectura.

PERIODO II: Reconoce textos literarios: cuentos y fábulas y expresa sus opinión e impresión a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros.

PERIODO III: identifica en un texto los personajes, el espacio y da cuenta de su estructura, participando con respeto.

PERIODO IV: Entiende que hay diferencias en la forma en que se escriben algunos textos como las adivinanzas, descripciones y poemas, compartiendo su opinión con respeto.

GRADO 3°

Se trabajan los mismos contenidos de acuerdo al ritmo y estilo de aprendizaje. La mayoría de las actividades se desarrollan en clase y con trabajo colaborativo. Las actividades que deban desarrollar en casa, siempre con acompañamiento de sus padres.

PERIODO I: Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad. Participando con respeto.

|

PERIODO II: Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios y las verifica después de la lectura con sus compañeros. Participando con respeto.

PERIODO III: Reconoce la estructura de los algunos textos líricos e informativos y comenta sus diferencias al grupo de trabajo. Participando con respeto.

PERIODO IV: Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico; participando con respeto.

METODOLOGIA

La metodología a seguir será de tipo dinámico activo, con el propósito de llevar al estudiante a desarrollar, a obtener el aprendizaje adaptado a sus necesidades, capacidades e intereses.

El desarrollo del programa contiene una serie de actividades variadas y amenas que llevan al estudiante al acercamiento de la lengua en todas sus manifestaciones.

Es importante recordar que se insistirá en la lectura oral, mental y comprensiva, el mejoramiento de la caligrafía, la corrección ortográfica, la redacción de notas de clase, resúmenes, informes cortos, escritos y orales.

El proceso de aprendizaje se hará a través de ejercicios individuales, lectura oral y silenciosa, consultas, resúmenes de temas tratados, dinámicas de grupo, empleo del diccionario, desarrollo de talleres de análisis, entre otras.

Siendo congruentes con lo anterior, la metodología se complementará así:

APRENDIZAJE EN EQUIPO: propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación de herramientas teóricas que se discuten en un grupo de determinado número de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo un patrón indicado: esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS: permiten adquirir nuevos significados, como:

Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, necesidades, habilidades y estado de las competencias.

Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento deductivo e inductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico.

Verificación, evaluación, ordenación, o culminación de nuevos significados:

Comparación de experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionaran con experiencias concretas de su vida cotidiana.

Problemática: parte de una situación problemática como lector-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha. Con base en ellos se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.

ACTIVIDADES

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de los contenidos trabajados en el área. • Evaluaciones orales y escritas. • Evaluaciones de periodo. • Sustentación de talleres. • Profundización de los contenidos estudiados, utilizando otras fuentes: textos especializados, revistas, prensa, Internet. • Análisis de problemáticas planteadas en el área, apoyando el aprendizaje cooperativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de talleres individuales y grupales. • Realización de tareas de acuerdo con orientaciones impartidas. • Utilización correcta del material propio del área. • Trabajo o prácticas de laboratorio. • Elaboración de carteleras, afiches y similares. • Propuestas creativas para la solución de problemas. • Planeación y ejecución de proyectos. • Consulta de otras fuentes bibliográficas. • Elaboración de un portafolio, entendido éste como el archivo de las actividades desarrolladas con los materiales y evidencias del proceso evaluativo en cada una de las áreas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para la clase. • Actitud de escucha y atención. • Responsabilidad y cumplimiento con las actividades asignadas. • Respeto por la clase, los compañeros y el profesor. • Conservación y cuidado del medio ambiente. • Apuntes ordenados y al día (cuaderno, portafolio). • Autoevaluación de su proceso de aprendizaje, y desempeño personal, apoyado de la coevaluación. • Relaciones

interpersonales bajo los parámetros de la sana convivencia

RECURSOS

POTENCIAL HUMANO

El grupo de docentes de la Institución Educativa San Antonio de Prado en general está profesionalmente capacitado para desempeñar en forma idónea su labor educativa. Aunque en algunos, muy pocos, no tengan el título universitario correspondiente al área que manejan, sí se da el caso de tener capacidades y aptitudes que le permitan desenvolverse en forma adecuada, cumpliéndole con exigencias educativas.

RECURSOS FISICOS DEL PLANTEL

Materiales

Computadores, diccionarios, textos, grabadora, fotocopias, videos, láminas, objetos reales, materiales docentes, libros entregados por el programa: PTA, periódico institucional.

Apoyos internos/externos

Apoyos internos/e externos la familia

Profesores, padres de familia, bibliotecario.

RECURSOS FISICOS DEL PLANTEL

La institución posee: Biblioteca, salas de computo, elementos audiovisuales como: Televisor, VHS, grabadoras, video beam.

EVALUACION

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
<ul style="list-style-type: none"> Participación en clase. Talleres individuales y grupales, para realizar en clase. Evaluaciones orales y escritas. Sustentación de talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión oral. Aptitud verbal. Análisis y composición literaria Comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Mediante la observación se determina el nivel de participación de los estudiantes en la clase. Para la comprensión de los temas los estudiantes desarrollan talleres durante las clases y al finalizarlo se da una valoración a dicho taller. En clase se propician espacios para realizar talleres grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> Permanente. Un taller por período. Un taller por período.

<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio. • Autoevaluación. • Actitud de trabajo en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos cortos • Producción de oraciones y textos cortos 	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a la biblioteca. • Se entregan talleres a los estudiantes para que los realicen con la asesoría de sus padres. • Los estudiantes archivan en su portafolio, cada una de las actividades desarrolladas en el área durante el periodo. • Los estudiantes diligencian el formato de autoevaluación institucional. • Mediante la observación se determina la actitud de los estudiantes frente a las temáticas abordados en la clase. • Diseño y aplicación de una prueba tipo saber e ICFES que recopile las temáticas trabajadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una hora semanal. • Dos por períodos. • Cada vez que el docente le devuelve al estudiante el trabajo revisado. • Al finalizar cada período académico. • Permanente. • Semestral. 		
PLAN DE APOYO					
PERÍODO	PLANES		GRADO 1º	GRADO 2º	GRADO 3º

P 1	R E C U P E R A C I O N		Leerle cuentos, rimas, poesía entre otros. Invitando al estudiante a disfrutar de la lectura y que dé cuenta de lo comprendido.	Leer textos literarios de su preferencia con buena entonación y ritmo.	Leer textos literarios-narrativos, teniendo presente sus características para responder a preguntas literales e inferenciales.
	N I V E L A C I O N		<p>Crear un ambiente de lectura y escritura al interior del hogar, que le proporcione al estudiante leer y escribir algunas palabras sencillas.</p> <p>Elaborar un listado de personajes que intervienen en una narración y luego con la ayuda de los padres corregir su escritura.</p>	<p>Leer textos narrativos con buena entonación y ritmo.</p> <p>Responder a preguntas de orden literal e inferencial.</p>	Reconocer en varios textos su estructura y propósito comunicativo.

	P R O F U N D I Z A C I O N		Establecer en casa un horario de estudio que le permita fortalecer su hábito lector.	Leer diferentes textos siguiendo las normas gramaticales.	
P 2	R E C U P E R A C I O N		Representar por medio de un dibujo lo comprendido de una narración y escribir el nombre a cada uno de los elementos que componen el dibujo.	Leer en periódicos y revistas diferentes textos e identificar el propósito y la estructura textual.	Proporcionar al estudiante diversos textos para que pueda comparar y dar cuenta de lo leído.
	N I V E L A C I O N		<p>Escribir y leer lo que entendió de una narración dada.</p> <p>Darle diferentes textos narrativos para que saque sus propias conclusiones sobre el tema y propósito.</p>	Construir la estructura textual después de leer varios tipos de texto.	Practicar diariamente la lectura en forma comprensiva respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.

	P R O F U N D I Z A C I O N		<p>Practicar diariamente la lectura e interpretación de textos que favorezcan la comprensión.</p> <p>Leer textos descriptivos y luego crearlos para identificar el personaje u objeto.</p>	<p>Fortalecer la fluidez lectora con textos cortos narrativos e informativos.</p>	<p>Releer los textos escritos verificando la coherencia del texto. Haciendo juicios personales sobre los textos.</p>
P 3	R E C U P E R A C I O N		<p>Construir en familia un cuento que permita fomentar la imaginación del estudiante y su fluidez lectora.</p> <p>Leer diariamente textos cortos, y luego pedirle al estudiante que explique con sus propias palabras lo que entendió.</p>	<p>Construir textos narrativos que den cuenta de la comprensión de la estructura y propósito de los mismos.</p> <p>Explicar con sus propias palabras la estructura de los textos informativos e instructivos.</p>	<p>Elaborar textos informativos coherentes en su estructura y propósito.</p> <p>Leer con buena entonación y fluidez, teniendo presente las reglas ortográficas.</p>

	N I V E L A C I O N		Narrar a su familia los textos leídos, y expresar que enseñanza le dejan para la vida.	Narrar a su familia los textos leídos, y expresar que enseñanza le dejan para la vida.	Leer y escribir anécdotas de su vida diaria, compartirla en familia y grupo de amigos.
	P R O F U N D I Z A C I O N		Leer textos instructivos y luego crearlos para identificar el tema y propósito.	Leer y escribir textos instructivos donde dé cuenta de la estructura y propósito del texto.	Elegir varios textos narrativos y comparar su estructura, temática y propósito del autor.
P 4	R E C U P E R A C I O N		Elegir un texto narrativo y otro informativo, leerlo y contarlo con imágenes.	Socializar ante sus compañeros la comprensión de un texto informativo y descriptivo a través de imágenes.	Aprender una poesía y presentarla al grupo. Leer en voz alta con ritmo y fluidez de acuerdo a la estructura y propósito del texto.

	N I V E L A C I O N		Leer poesías y rimas, para enriquecer su vocabulario y expresión verbal.	Leer poesías y rimas, para enriquecer su vocabulario y expresión verbal.	Leer poesías y rimas, para enriquecer su vocabulario y expresión verbal.
	P R O F U N D I Z A C I O N		Leer en voz alta con ritmo y fluidez de acuerdo a la estructura y propósito del texto.	Leer en voz alta con ritmo y fluidez de acuerdo a la estructura y propósito del texto.	Leer en voz alta con ritmo y fluidez de acuerdo a la estructura y propósito del texto.

CURRÍCULO POR COMPETENCIAS COMPONENTE COMUNICATIVO
AREA HUMANIDADES
ASIGNATURA: LECTURA CRÍTICA
CICLO 2
2017

CICLO 2
4º y 5º

DOCENTES: Eustaquia Palacios Heredia – Gloria Amparo Villa Acevedo

LA LECTURA: ENFOQUE DE LA LECTURA CRÍTICA

De acuerdo con Sánchez (2000:21) la lectura crítica “Es un proceso que implica el raciocinio y el juicio crítico del lector para fundamentar sus puntos de vista acerca de la información que extrae de un texto o para identificar falacias de un texto o para identificar falacias de razonamiento, inconsistencias estructurales en la organización de la información que se da, falta de validez, de confiabilidad de la información, etc

Nivel literal: consiste en obtener la información dada explícitamente en el texto y se pueden utilizar las siguientes estrategias: aplicación de los nueve procesos básicos de pensamiento (observación, comparación, relación, clasificación simple, ordenamiento, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación); aplicación de los procesos de razonamiento inductivo, deductivo e hipotético (primer nivel); aplicación de la decodificación, combinación y comparación selectiva de la información (primer nivel); identificación de señales contextuales; aplicación del pensamiento crítico (primer nivel).

Nivel inferencial: Consiste en establecer relaciones entre lo que se está leyendo, para suponer o inferir datos que no se dan directamente en el texto. Las inferencias pueden provenir de las suposiciones del lector o de las relaciones que se dan directamente en el texto. Se considera que la lectura inferencial es una lectura entre líneas y se pueden utilizar las siguientes estrategias: aplicación de los procesos de razonamiento inductivo, deductivo (segundo nivel); aplicación de la decodificación, combinación y comparación selectiva de la información (segundo nivel); identificación de señales contextuales; aplicación del proceso de discernimiento; aplicación del pensamiento crítico (segundo nivel).

Nivel analógico crítico: Consiste en relacionar lo que se codifica directamente en el texto o lo que se infiere, con otra información extraída de otro texto o tomada de la realidad o de algún otro contexto del pasado, presente o futuro. La lectura analógica permite comparar la información y extender el conocimiento más allá de lo dado en el texto. Se pueden utilizar las estrategias de aplicación del pensamiento analógico y transferencia de las relaciones presentes en la temática de la obra a otros contextos o ambientes. Como se puede apreciar la lectura crítica está basada en el modelo cognitivo de procesamiento de la información y permite que el estudiante al utilizar diferentes estrategias cognitivas, realice una apropiación e interpretación de la información que se presentan en los textos en los niveles literal, inferencial, crítico e intertextual.

<https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/educacionNuevo01dic/iesoldeoriente/planes/LENGUA%20CASTELLANA.pdf>

<p>OBJETIVO GENERAL POR GRADO</p>	<p>GRADO 4°: Mejorar la capacidad de comprensión lectora a través del desarrollo de las diferentes tipologías textuales, teniendo en cuenta la incidencia de los niveles de lectura. (literal, inferencial, inferencial, crítico o valorativo).</p> <p>Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) MEN.</p>	<p>GRADO 5°: Desarrollar en los estudiantes una competencia lectora que les permita aprender, interpretar y tomar posturas críticas frente a un texto o situación, aunque no cuenten con un conocimiento previo de ello.</p>
<p>META POR CICLO</p>	<p>Al terminar el ciclo 2, los estudiantes de los grados 4° y 5° de la I. E San Antonio de Prado, desarrollarán sus habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, valorando y utilizando la lengua como medio de expresión estética dadas las situaciones comunicativas en las cuales interviene.</p>	
<p>OBJETIVO ESPECIFICO POR GRADO</p>	<p>GRADO 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las diferencias entre una lectura tradicional de una lectura basada en la reflexión crítica e identificando el tipo de texto que se aborda. • Identificar y describir qué tipo de destrezas y aptitudes deben desarrollar los estudiantes para leer críticamente cualquier texto en formato escrito. • Potenciar la lectura crítica de los mensajes informativos que ofrecen las diversas fuentes. 	<p>GRADO 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar hipótesis predictivas a partir de la lectura de diferentes textos literarios estableciendo comparaciones entre el contexto y otro tipo de textos. • Identificar en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores, estableciendo el respeto por los principios básicos de la comunicación.

<p>COMPETENCIAS</p>	<p>Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.</p> <p>Esta competencia incluye la capacidad de identificar y comprender los eventos, ideas, afirmaciones y demás elementos locales que componen un texto. Su evaluación está entonces dirigida a la comprensión del significado de palabras, expresiones o frases que aparecen explícitamente en el texto. Las dos evidencias que nos permiten afirmar que el estudiante ha desarrollado esta competencia son:</p> <p>El estudiante identifica y comprende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.</p> <p>El estudiante identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto literario, descriptivo, caricatura o comic y los personajes involucrados.</p>	<p>Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p> <p>Esta competencia consiste en la capacidad de comprender cómo se relacionan semántica y formalmente los elementos locales que constituyen un texto, de manera que este adquiera un sentido global. En esa medida, las preguntas que la evalúan siempre involucran varios elementos locales de un texto y exigen reconocer y comprender su articulación. Las cinco evidencias que nos permiten afirmar que el estudiante ha desarrollado esta competencia son:</p> <p>El estudiante comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.</p> <p>El estudiante identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.</p> <p>El estudiante comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.</p> <p>El estudiante identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.</p> <p>El estudiante identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto discontinuo.</p>	<p>Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.</p> <p>Esta competencia consiste en la capacidad de enfrentar el texto críticamente. Incluye evaluar la validez de argumentos, identificar supuestos, derivar implicaciones, reconocer estrategias argumentativas y retóricas, relacionar los contenidos con variables contextuales, etc. Las cinco evidencias que nos permiten afirmar que el estudiante ha desarrollado esta competencia son:</p> <p>El estudiante establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto argumentativo o expositivo.</p> <p>El estudiante establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.</p> <p>El estudiante reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.</p> <p>El estudiante reconoce las estrategias discursivas en un texto.</p> <p>El estudiante contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.</p> <p>Esta es la competencia propiamente crítica. No obstante, adviértase que exige un adecuado ejercicio de las dos anteriores.</p>
----------------------------	--	---	---

PERIODOS	P1	P2	P3	P4
ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO GRADO 4°	PRODUCCIÓN TEXTUAL Producción de textos escritos, que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración	INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprensión de diversos tipos de texto mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten, para ser utilizada en la creación de nuevos textos.	ESTÉTICA DEL LENGUAJE Elaboración de hipótesis de lectura acerca de las realizaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto.	OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Caracterización del funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas
	.	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y su contexto.	Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos..
ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO GRADO 5°	P1	P2	P3	P4
	INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprensión de diversos tipos de texto mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	PRODUCCIÓN TEXTUAL Producción de textos escritos, que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.	ESTÉTICA DEL LENGUAJE Elaboración de hipótesis de lectura acerca de las realizaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Conocimiento y análisis de los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de los

		Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.		interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos. Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.

CONTENIDOS Y TEMAS POR GRADOS

GRADO	CONTENIDOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
GRADO 4°	<p>PERIODO 1</p> <p>Reconocimiento de los niveles de lectura a partir de la lectura de diversos tipos de textos.</p> <p>Interpretación de preguntas relacionadas con los niveles de lectura.</p> <p>Lectura y análisis de textos instructivos.</p> <p>Lectura y producción de cuentos y otros tipos de textos.</p>	<p>Reconocimiento de los niveles de lectura.</p> <p>Identificación de los diversos tipos de textos.</p> <p>Elaboración de preguntas de reflexión y de profundización del tema o escrito.</p> <p>Familiarización con el concepto de tipología textual, como forma de clasificación de los textos y discursos lingüísticos.</p> <p>El tema de los tipos de texto</p>	<p>Elaboración de preguntas de preguntas atendiendo a la temática abordada.</p> <p>Análisis de textos leídos y trabajados en clase.</p> <p>Organización de la información adquirida a través de la lectura de diversos textos y presentadas a través de diferentes medios.</p> <p>Elaboración de síntesis del material leído, presentación de esquemas y planteamientos de</p>	<p>Participación dinámica en todas las actividades propuestas en clase y disfruta el acto de leer.</p> <p>Valoración de la lectura como medio de aprendizaje y culturización.</p> <p>Comparte con respeto sus puntos de vistas y hace aportes pertinentes con la dinámica de trabajo.</p> <p>Manifiesto respeto en el vocabulario y las expresiones empleadas para</p>

	<p>PERIODO 2</p> <p>Lectura, análisis y creación de textos narrativos.</p> <p>Producción textos narrativos teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempo y vínculos con otros textos y su entorno.</p> <p>Reconocimiento de diversos tipos de textos.</p> <p>PERIODO 3</p> <p>Lectura de textos líricos. Producción de escritos líricos orientados o guiados.</p> <p>PERIODO 4</p> <p>Análisis de la información que ofrecen los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Lectura, análisis y producción de pequeños textos dramáticos.</p> <p>Reconocimiento de la tipología textual abordada en los diferentes períodos académicos.</p>	<p>es abordado desde disciplinas como el Análisis del discurso y la Lingüística del texto</p> <p>Elaboración predicciones a partir del reconocimiento de pistas y pautas que le permiten identificar el título, la época y el tipo de texto.</p> <p>Realización de un plan de exposición de ideas y Selecciona el léxico apropiado y acomoda su estilo al plan de exposición y al contexto comunicativo.</p>	<p>preguntas.</p> <p>Elaboración un plan textual organizando información en secuencias lógicas.</p> <p>Corrección y puesta en común los textos que produce con la información que le da los medios.</p> <p>Selección y clasificación de la información emitida por los diferentes medios de comunicación. Producción un texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por sus compañeros y por el mismo.</p> <p>Exploración en el lenguaje de los textos que lee y hace relaciones intertextuales.</p>	<p>referirse a los demás.</p> <p>Valora el lenguaje como capacidad humana de comunicación y socialización.</p>
--	--	--	--	--

GRADO	CONTENIDOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
GRADO 5°	PERIODO 1 Análisis e interpretación de la intención comunicativa que tienen las oraciones y los enunciados.	Identifica el propósito y la intención de las oraciones y enunciados dentro de un contexto comunicativo.	Emplea correctamente los enunciados para intervenir en sus prácticas sociales.	Capacidad de escucha frente a las intervenciones de sus compañeros en clase respetando los turnos conversacionales.
	PERIODO 2 Análisis de diversos textos narrativos en su nivel literal, inferencial y crítico. Comprensión de la estructura de textos narrativos y su función.	Análisis de los mensajes que transmiten los diferentes textos narrativos.	Clasificación de textos narrativos teniendo en cuenta su propósito y tipología.	Valoración de la lectura como medio de aprendizaje y de acceso a la cultura.
	PERIODO 3 Análisis de textos informativos con formato continuo y discontinuo. Capacidad para argumentar.	Realiza un análisis literal, inferencial y crítico de textos informativos y argumentativos.	Asume posturas críticas frente a la información que presentan los textos que lee.	Demuestra comportamientos de respeto frente a las opiniones de los demás.
	PERIODO 4 Interpretación de textos líricos. Propósito de diferentes tipos de textos.	Interpretación de textos líricos reconociendo el carácter rítmico y lúdico de las palabras.	Lectura comprensiva de diversos textos estableciendo diferencias y semejanzas entre ellos.	Retoma la información brindada por los diferentes textos para comprender su realidad.

	Relaciones entre diversos textos.			
INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO				
PERIODO 1	GRADO 4		GRADO 5°	
	INDICADOR GENERAL	<p>Identifica los niveles de lectura y reconoce los tipos de preguntas propios de cada nivel.</p> <p>Expresa en forma clara sus ideas, opiniones y sentimientos, según lo amerite la secuencia comunicativa.</p> <p>Reconoce la función social de las diversas tipologías de textos que lee y logra identificarlos.</p> <p>.</p>		
NIVELES DE DESEMPEÑO	SUPERIOR	<p>Identifica óptimamente los niveles de lectura y reconoce los tipos de preguntas propios de cada nivel.</p> <p>Expresa óptimamente en forma clara sus ideas, opiniones y sentimientos, según lo amerite la secuencia comunicativa.</p> <p>Reconoce óptimamente la función social de las diversas tipologías de textos que lee y logra identificarlos.</p>		

	ALTO	<p>Identifica adecuadamente los niveles de lectura y reconoce los tipos de preguntas propios de cada nivel.</p> <p>Expresa adecuadamente en forma clara sus ideas, opiniones y sentimientos, según lo amerite la secuencia comunicativa.</p> <p>Reconoce adecuadamente la función social de las diversas tipologías de textos que lee y logra identificarlos.</p>	
	BÁSICO	<p>Identifica mínimamente los niveles de lectura y reconoce los tipos de preguntas propios de cada nivel.</p> <p>Expresa mínimamente en forma clara sus ideas, opiniones y sentimientos, según lo amerite la secuencia comunicativa.</p> <p>Reconoce mínimamente la función social de las diversas tipologías de textos que lee y logra identificarlos.</p>	
	BAJO	<p>Se le dificulta Identificar los niveles de lectura y reconoce los tipos de preguntas propios de cada nivel.</p> <p>Se le dificulta expresar en forma clara sus ideas, opiniones y sentimientos, según lo amerite la secuencia comunicativa.</p> <p>Se le dificulta reconocer la función social de las diversas tipologías de textos que lee y logra</p>	<p>RECOMENDACIÓN: Realizar jornadas diarias de lectura en casa donde sea posible identificar las oraciones que conforman un texto, así como la función que cumplen las palabras.</p>

		<p>identificarlos.</p> <p>.</p> <p>RECOMENDACIÓN: Utilizar diversas fuentes de lectura para que logres ampliar tu vocabulario y mejorar tu proceso de comprensión lectora.</p>	
	<p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p>	<p>DBA 4: Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto.(V1)</p> <p>DBA 1: Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos). (V1)</p> <p>DBA 7: Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.(V2).</p>	
<p>PERIODO 2</p>	<p>INDICADOR GENERAL</p>	<p>Identifica los niveles de lectura y reconoce los tipos de preguntas propios de cada nivel.</p> <p>Expresa en forma clara sus ideas, opiniones y sentimientos, según lo amerite la secuencia comunicativa.</p> <p>Reconoce la función social de las diversas tipologías de textos que leen y logra identificarlos.</p> <p>.</p>	<p>Realiza una lectura comprensiva de textos narrativos a nivel literal e inferencial, asumiendo una postura crítica frente a lo que lee.</p>
<p>NIVELES DE</p>	<p>SUPERIOR</p>	<p>Identifica óptimamente los niveles de lectura y</p>	

DESEMPEÑO		<p>reconoce los tipos de preguntas propios de cada nivel.</p> <p>Expresa óptimamente en forma clara sus ideas, opiniones y sentimientos, según lo amerite la secuencia comunicativa.</p> <p>Reconoce óptimamente la función social de las diversas tipologías de textos que lee y logra identificarlos.</p>	
	ALTO	<p>Identifica adecuadamente los niveles de lectura y reconoce los tipos de preguntas propios de cada nivel.</p> <p>Expresa adecuadamente en forma clara sus ideas, opiniones y sentimientos, según lo amerite la secuencia comunicativa.</p> <p>Reconoce adecuadamente la función social de las diversas tipologías de textos que leen y logra identificarlos.</p>	
	BÁSICO	<p>Identifica mínimamente los niveles de lectura y reconoce los tipos de preguntas propios de cada nivel.</p> <p>Expresa mínimamente en forma clara sus ideas, opiniones y sentimientos, según lo amerite la secuencia comunicativa.</p> <p>Reconoce mínimamente la función social de las diversas tipologías de textos que leen y logra identificarlos.</p>	

	<p>BAJO</p>	<p>Identifica mínimamente los niveles de lectura y reconoce los tipos de preguntas propios de cada nivel.</p> <p>Expresa mínimamente en forma clara sus ideas, opiniones y sentimientos, según lo amerite la secuencia comunicativa.</p> <p>Reconoce mínimamente la función social de las diversas tipologías de textos que lee y logra identificarlos.</p> <p>RECOMENDACIÓN:</p> <p>Asume la lectura como hábito para que logres mejorar tu expresión y comprensión, disminuyas las faltas de ortografía y favorezcas tu capacidad para crear.</p>	<p>RECOMENDACIÓN:</p> <p>Practicar la lectura de textos narrativos y elaborar pequeñas composiciones dando cuenta de lo comprendido y de su opinión sobre el texto.</p>
	<p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p>	<p>DBA 1: Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos). (V1)</p> <p>DBA 7: Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como</p>	

		<p>en casa). (V1)</p> <p>DBA 6: Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee. (V1)</p> <p>DBA 4: Reconoce en la lectura los de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su versión del mundo. (V2)</p>	
PERIODO 3	INDICADOR GENERAL	<p>Identifica los niveles de lectura y reconoce los tipos de preguntas propios de cada nivel.</p> <p>Expresa en forma clara sus ideas, opiniones y sentimientos, según lo amerite la secuencia comunicativa.</p> <p>Reconoce la función social de las diversas tipologías de textos que leen y logra identificarlos.</p> <p>.</p>	
NIVELES DE DESEMPEÑO	SUPERIOR	<p>Identifica óptimamente los niveles de lectura y reconoce los tipos de preguntas propios de cada nivel.</p> <p>Expresa óptimamente en forma clara sus ideas, opiniones y sentimientos, según lo amerite la secuencia comunicativa.</p> <p>Reconoce óptimamente la función social de las diversas tipologías de textos que leen y logra identificarlos.</p> <p>.</p>	

	ALTO	<p>Identifica adecuadamente los niveles de lectura y reconoce los tipos de preguntas propios de cada nivel.</p> <p>Expresa adecuadamente en forma clara sus ideas, opiniones y sentimientos, según lo amerite la secuencia comunicativa.</p> <p>Reconoce adecuadamente la función social de las diversas tipologías de textos que leen y logra identificarlos.</p>	
	BÁSICO	<p>Identifica mínimamente los niveles de lectura y reconoce los tipos de preguntas propios de cada nivel.</p> <p>Expresa mínimamente en forma clara sus ideas, opiniones y sentimientos, según lo amerite la secuencia comunicativa.</p> <p>Reconoce mínimamente la función social de las diversas tipologías de textos que leen y logra identificarlos.</p>	
	BAJO	<p>Identifica mínimamente los niveles de lectura y reconoce los tipos de preguntas propios de cada nivel.</p> <p>Expresa mínimamente en forma clara sus ideas,</p>	

		<p>opiniones y sentimientos, según lo amerite la secuencia comunicativa.</p> <p>Reconoce mínimamente la función social de las diversas tipologías de textos que leen y logra identificarlos.</p> <p>RECOMENDACIÓN:</p>	
	<p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</p>	<p>DBA Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee. (V1)</p> <p>DBA 6. Comprende diversos tipos de textos, a partir análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.(V2)</p>	
<p>PERIODO 4</p>	<p>INDICADOR GENERAL</p>	<p>Identifica los niveles de lectura y reconoce los tipos de preguntas propios de cada nivel.</p> <p>Expresa en forma clara sus ideas, opiniones y sentimientos, según lo amerite la secuencia comunicativa.</p> <p>Reconoce la función social de las diversas tipologías de textos que leen y logra identificarlos.</p> <p>.</p> <p>.</p>	

NIVELES DE DESEMPEÑO	SUPERIOR	<p>Identifica óptimamente los niveles de lectura y reconoce los tipos de preguntas propios de cada nivel.</p> <p>Expresa óptimamente en forma clara sus ideas, opiniones y sentimientos, según lo amerite la secuencia comunicativa.</p> <p>Reconoce óptimamente la función social de las diversas tipologías de textos que leen y logra identificarlos.</p>	
	ALTO	<p>Identifica adecuadamente los niveles de lectura y reconoce los tipos de preguntas propios de cada nivel.</p> <p>Expresa adecuadamente en forma clara sus ideas, opiniones y sentimientos, según lo amerite la secuencia comunicativa.</p> <p>Reconoce adecuadamente la función social de las diversas tipologías de textos que leen y logra identificarlos.</p>	
	BÁSICO	<p>Identifica mínimamente los niveles de lectura y reconoce los tipos de preguntas propios de cada nivel.</p>	

		<p>Expresa mínimamente en forma clara sus ideas, opiniones y sentimientos, según lo amerite la secuencia comunicativa.</p> <p>Reconoce mínimamente la función social de las diversas tipologías de textos que leen y logra identificarlos.</p> <p>.</p>	
	BAJO	<p>Identifica mínimamente los niveles de lectura y reconoce los tipos de preguntas propios de cada nivel.</p> <p>Expresa mínimamente en forma clara sus ideas, opiniones y sentimientos, según lo amerite la secuencia comunicativa.</p> <p>Reconoce mínimamente la función social de las diversas tipologías de textos que leen y logra identificarlos.</p> <p>RECOMENDACIÓN:</p> <p>Asume la lectura como hábito para que logres mejorar tu expresión y comprensión, disminuyas las faltas de ortografía y favorezcas tu capacidad para crear.</p>	
	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	DBA 1: Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos).(V1)	

	(DBA)	<p>DBA 4.Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto. (V1)</p> <p>)</p> <p>DBA 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.(V2)</p>	
--	--------------	--	--

METODOLOGIA

La metodología a seguir será de tipo dinámico activo, con el propósito de llevar al estudiante a desarrollar, a obtener el aprendizaje adaptado a sus necesidades, capacidades e intereses.

El desarrollo del programa contiene una serie de actividades variadas y amenas que llevan al estudiante al acercamiento de la lengua en todas sus manifestaciones.

Es importante recordar que se insistirá en la lectura oral, mental y comprensiva, el mejoramiento de la caligrafía, la corrección ortográfica, la redacción de notas de clase, resúmenes, informes cortos, escritos y orales.

El proceso de aprendizaje se hará a través de ejercicios individuales, lectura oral y silenciosa, consultas, resúmenes de temas tratados, dinámicas de grupo, empleo del diccionario, desarrollo de talleres de análisis, entre otras.

Siendo congruentes con lo anterior, la metodología se complementará así:

APRENDIZAJE EN EQUIPO: propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación de herramientas teóricas que se discuten en un grupo de determinado número de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo un patrón indicado: esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS: permiten adquirir nuevos significados, como:

Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, necesidades, habilidades y estado de las competencias.

Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento deductivo e inductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico.

Verificación, evaluación, ordenación, o culminación de nuevos significados:

Comparación de experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionaran con experiencias concretas de su vida cotidiana.

Problemática: parte de una situación problemática como lector-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha. Con base en ellos se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.

ACTIVIDADES

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none">• Comprensión de los contenidos trabajados en el área.• Evaluaciones orales y escritas.• Evaluaciones de periodo.• Sustentación de talleres.• Profundización de los contenidos estudiados, utilizando otras fuentes: textos especializados, revistas, prensa, Internet.• Análisis de problemáticas planteadas en el área.	<ul style="list-style-type: none">• Realización de talleres tanto individuales como grupales.• Realización de tareas de acuerdo con orientaciones impartidas.• Utilización correcta del material propio del área.• Elaboración de carteleras, afiches y similares.• Propuestas creativas para la solución de problemas.• Planeación y ejecución de proyectos.• Consulta de otras fuentes bibliográficas.• Elaboración de un portafolio, entendido éste como el archivo de las actividades desarrolladas con los materiales y evidencias del proceso evaluativo en cada una de las áreas.	<ul style="list-style-type: none">• Disposición para la clase.• Actitud de escucha y atención.• Responsabilidad y cumplimiento con las actividades asignadas.• Respeto por la clase, los compañeros y el profesor.• Conservación y cuidado del medio ambiente.• Apuntes ordenados y al día (cuaderno, portafolio).• Autoevaluación de su proceso de aprendizaje, y desempeño personal, apoyado de la coevaluación.• Relaciones interpersonales bajo los parámetros de la sana convivencia

RECURSOS

POTENCIAL HUMANO

El grupo de docentes de la Institución Educativa San Antonio de Prado en general está profesionalmente capacitado para desempeñar en forma idónea su labor educativa. Aunque en algunos, muy pocos, no tengan el título universitario correspondiente al área que manejan, sí se da el caso de tener capacidades y aptitudes que le permitan desenvolverse en forma adecuada, cumpliéndole con exigencias educativas.

RECURSOS FISICOS DEL PLANTEL

Materiales

Computadores, diccionarios, textos, grabadora, fotocopias, videos, láminas, objetos reales, materiales docentes, libros, periódicos, entre otras)

Apoyos internos/externos

Apoyos internos/e externos la familia

Profesores, padres de familia, bibliotecario, Proyecto Lector de lectura.

RECURSOS FISICOS DEL PLANTEL

La institución posee: Biblioteca, salas de computo, cuenta también con el programa PRENSA ESCUELA, elementos audiovisuales como: Televisor, VHS, grabadoras, video beam.

EVALUACION

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase. • Talleres individuales para realizar en clase. • Talleres grupales. • Lectura individual de 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral. • Aptitud verbal. • Análisis y composición literaria • Comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante la observación se determina el nivel de participación de los estudiantes en la clase. • Para la comprensión de los temas los estudiantes desarrollan talleres durante las clases y al finalizarlo se da una valoración a dicho taller. 	<ul style="list-style-type: none"> • Permanente. • Tres talleres por período.

<p>libros escogidos por el estudiante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talleres individuales para desarrollar en casa. • Portafolio. • Autoevaluación. • Actitud de trabajo en clase. • Prueba semestral por competencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos • Producción de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • En clase se propician espacios para realizar talleres grupales. • El estudiante elige uno o dos libros para leer durante el período. El espacio para hacer esta actividad será la biblioteca. • se entregan talleres a los estudiantes para que los realicen con la asesoría de sus padres. • Los estudiantes archivan en su portafolio, cada una de las actividades desarrolladas en el área durante el periodo. • Los estudiantes diligencian el formato de autoevaluación institucional. • Mediante la observación se determina la actitud de los estudiantes frente a las temáticas abordadas en la clase. • Diseño y aplicación de una prueba tipo saber e 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuatro talleres por período. • Una hora semanal. • Dos por períodos. • Cada vez que el docente le devuelve al estudiante el trabajo revisado. • Al finalizar cada período académico. • Permanente. • Semestral.
--	---	---	---

ICFES que recopile las temáticas trabajadas.

PLAN DE APOYO

PERÍODO	PLANES	GRADO 4°	GRADO 5°
PERÍODO 1	PARA RECUPERACION	<ul style="list-style-type: none">● Asume la lectura como hábito para que logres mejorar tu expresión y comprensión, disminuyas las faltas de ortografía y favorezcas tu capacidad para crear	
	PARA NIVELACION	<ul style="list-style-type: none">● Lectura, análisis y socialización de textos asignados.● Puesta en común de aspectos relevantes del texto leído.	
	PARA PROFUNDIZACION	<ul style="list-style-type: none">● Consultar y socializar ante sus compañeros otros tipos de textos descriptivos.● Utilizar los neologismos (términos nuevos) en producciones escritas y en la comunicación usual.	

PERÍODO 2	PARA RECUPERACION	<ul style="list-style-type: none"> • Asume la lectura como hábito para que logres mejorar tu expresión y comprensión, disminuyas las faltas de ortografía y favorezcas tu capacidad para crear 	
	PARA NIVELACION	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, análisis y socialización de textos asignados. • Puesta en común de aspectos relevantes del texto leído. 	
	PARA PROFUNDIZACION	<ul style="list-style-type: none"> • Consultar y socializar ante sus compañeros otros tipos de textos descriptivos. • Utilizar los neologismos (términos nuevos) en producciones escritas y en la comunicación usual. 	

PERÍODO 3	PARA RECUPERACION	<p>Asume la lectura como hábito para que logres mejorar tu expresión y comprensión, disminuyas las faltas de ortografía y favorezcas tu capacidad para crear</p>	
	PARA NIVELACION	<ul style="list-style-type: none">• Lectura, análisis y socialización de textos asignados.• Puesta en común de aspectos relevantes del texto leído	
	PARA PROFUNDIZACION	<ul style="list-style-type: none">• Consultar y socializar ante sus compañeros otros tipos de textos descriptivos.• Utilizar los neologismos (términos nuevos) en producciones escritas y en la comunicación usual.	
PERÍODO 4	PARA RECUPERACION	<p>Asume la lectura como hábito para que logres mejorar tu expresión y comprensión, disminuyas las faltas de ortografía y favorezcas tu capacidad</p>	<ul style="list-style-type: none">•

	<p>PARA NIVELACION</p>	<p>para crear</p> <ul style="list-style-type: none">• Lectura, análisis y socialización de textos asignados.• Puesta en común de aspectos relevantes del texto leído..	
	<p>PARA PROFUNDIZACION</p>	<ul style="list-style-type: none">• Consultar y socializar ante sus compañeros otros tipos de textos descriptivos.• Utilizar los neologismos (términos nuevos) en producciones escritas y en la comunicación usual.	

MALLA CURRICULAR

CURRÍCULO POR COMPETENCIAS - COMPONENTE COMUNICATIVO

ASIGNATURA: LECTURA CRÍTICA - CICLO 3

CICLO	3 (6° y 7°)	
OBJETIVO GENERAL POR GRADO	<p>GRADO 6°:</p> <p>Utilizar correctamente la lengua española como instrumento de comunicación, de expresión y pensamiento crítico. Comprender además que el lenguaje es un medio permanente de vinculación con los avances científicos y culturales y de su aplicación logra la comprensión de las otras áreas del Conocimiento.</p>	<p>GRADO 7°:</p> <p>Comprender y disfrutar del lenguaje literario mediante el análisis de obras y de su aplicación en otros contextos valorando las de la literatura en las diferentes épocas históricas.</p>
META POR CICLO	<p>Al terminar el ciclo 3 los estudiantes de los grados sexto y séptimo de la Institución Educativa San Antonio de Prado estarán en capacidad de evidenciar los avances obtenidos en el desarrollo e interiorización de las habilidades comunicativas. Además, producirán y analizarán diversos tipos de textos identificando la función gramatical de las palabras y los utilizarán en diferentes acciones comunicativas.</p> <p>.</p>	
OBJETIVO ESPECIFICO	<p>GRADO 6°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir textos con coherencia y cohesión gramatical haciendo uso adecuado de la 	<p>GRADO 7°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar las épocas históricas literarias a través de las diferentes obras.

<p>POR GRADO</p>	<p>ortografía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar la lengua materna con las demás áreas del
	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar de la lectura de diversos tipos de textos narrativos y aplica su enseñanza en las producciones que realiza. • Expresar opiniones coherentes frente a un tema y realizar interpretaciones intertextuales a partir de lo que lee. • . 	<p>conocimiento determinando el valor de los símbolos en el campo lingüístico y artístico literario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la oración como mínima unidad lingüística con sentido, su estructura gramatical y su función el texto.

COMPETENCIAS DEL COMPONENTE	COMPETENCIA TEXTUAL	COMPETENCIA GRAMATICAL	COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIA LITERARIA	COMPETENCIA ENCICLOPÉDICA
	<p>Capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo que demanda la situación comunicativa.</p>	<p>Capacidad de reconocer y producir las estructuras gramaticales distintivas de una lengua y usarlas con eficacia en la comunicación.</p>	<p>capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos en los que se da factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas,</p>	<p>Capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas.</p>	<p>Capacidad para comprender y valorar el lenguaje que se da a través de la literatura.</p>	<p>Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.</p>

			evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan.			
NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	<p>N1: Reconoce diferentes tipos de textos</p> <p>N2 Identifica en diferentes lecturas las clases de textos</p> <p>N3 Construye textos a partir de oraciones</p> <p>N4 Compara textos con los demás escritos</p> <p>N5 Clasifica textos de la tradición oral según su importancia.</p> <p>N6 Crítica las temáticas</p>	<p>N1: Define las categorías gramaticales.</p> <p>N2: Identifica las categorías gramaticales en un texto determinado.</p> <p>N3: Analiza la función que cumplen las categorías gramaticales dentro de un texto.</p> <p>N4: Emplea las categorías gramaticales</p>	<p>N1: Identifica el lenguaje a utilizar según el contexto y la situación comunicativa.</p> <p>N2: Interpreta el mensaje transmitido en un acto de comunicación.</p> <p>N3: Emplea el lenguaje de forma adecuada para expresar sus ideas.</p> <p>N4: Explica los factores que influyeron en las creaciones literarias</p>	<p>N1: Reconoce el contexto comunicativo en el cual se desenvuelve.</p> <p>N2: Comprende la función del acto comunicativo.</p> <p>N3: Diseña estrategias de comunicación acorde a las necesidades del contexto.</p> <p>N4: Contrasta la información recibida por los</p>	<p>N1: Obtiene elementos conceptuales que le permitan reconocer la estructura de los textos literarios.</p> <p>N2: compara un texto literario con otros estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p> <p>N3: Elabora hipótesis de lectura acerca</p>	<p>N1: Cita vocabulario básico de los textos que lee.</p> <p>N2: Asocia los nuevos términos con su vocabulario inicial.</p> <p>N3 Aprovecha la información que le ofrecen las diversas fuentes para crecer en conocimiento y en vocabulario.</p> <p>N4: Categoriza el vocabulario de</p>

	<p>textuales de acuerdo a sus conocimientos previos.</p>	<p>en la elaboración de oraciones y pequeños párrafos.</p> <p>N5: construye textos con coherencia y cohesión.</p> <p>N6: Jerarquiza los elementos gramaticales en la producción de un texto, garantizando su unidad sintáctica.</p>	<p>de algunas épocas</p> <p>N5: Construye sus propias vivencias comunicativas a partir de la interacción con los demás.</p> <p>N6: Realiza producciones literarias obedeciendo a planes estructurados y de acuerdo con las necesidades del contexto.</p>	<p>diferentes medios con su propia versión.</p> <p>N5: Crea su propio estilo de comunicación que le permite interactuar eficazmente con otros.</p> <p>N6: Estructura relatos orales y escritos a partir del conocimiento de la literatura de la tradición oral y literatura colombiana</p> <p>N6Aprecia el valor histórico de algunas obras literarias colombianas y su influencia en la creación de otras.</p>	<p>de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto</p> <p>N4 Explica los factores que influyeron en las creaciones literarias de algunas épocas</p> <p>N5 Categoriza las características y factores que influyen en la literatura de la tradición oral y colombiana. N6: Deduce los aspectos más notables de la literatura colombiana y la tradición oral.</p>	<p>acuerdo a las personas a quienes se dirige.</p> <p>N5: compila la información que ha adquirido mediante sus interacciones para utilizarla de forma eficiente en actos comunicativos.</p> <p>N6: Valora las diversas fuentes y espacios donde se articula la comunicación.</p>
--	--	---	--	---	---	--

--	--	--	--	--	--	--

PERIODOS	P1	P2	P3	P4
ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO GRADO 6°	<p>-Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos</p> <p>- Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</p>	<p>-Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.</p> <p>-Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros</p>	<p>-Adeco la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <p>-Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas</p>	<p>-Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p> <p>- Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos</p>
	<p>-Comparo textos narrativos, informativos, expositivos; teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>	<p>-Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p>	<p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y su contexto.</p>	<p>Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</p>

	-Manifiesto respeto en el vocabulario y las expresiones empleadas para referirse a los demás.	-Escucho con receptividad las intervenciones que se hacen en el ámbito escolar.	-Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído	Valoro la lectura como medio para acceder al conocimiento y profundizar en sus saberes.
ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO GRADO 7°	P1	P2	P3	P4
	-Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. -Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia,	-Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos - Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo. -Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas,	- Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas en secuencias lógicas. -Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído - Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión	Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. - Valoro la lectura como medio para acceder al conocimiento y profundizar en sus saberes. - Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. - Relaciono la forma y el

	tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.	cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	(conectores, pronombres, manejo de modos verbales.	contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.
	-Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).	-Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. -Reconozco la importancia del valor de la escucha y el diálogo para una mejor convivencia escolar.	Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
	Mantiene una actitud de respeto en las clases.			

CONTENIDOS Y TEMAS POR GRADOS

GRADO	CONTENIDOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
GRADO 6°	PERIODO 1 <ul style="list-style-type: none"> El texto Propiedades del texto Tipología textual 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los diferentes tipos de texto. Utilización correcta del diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de las reglas ortográficas estudiadas, en los textos que escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> Postura crítica frente a los mensajes transmitidos por los textos a los que accede.

	<p>PERIODO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto narrativo • El texto informativo. <p>PERÍODO 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto Descriptivo • El texto argumentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las principales características de los textos narrativos. • Identificación d eventos, sujetos y objetos mencionados en el texto. • Identificación de las características de los textos descriptivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos narrativos, teniendo en cuenta su estructura y tipología. • Utilización del vocabulario según las exigencias del contexto comunicativo. • Selección y síntesis de la información dada en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de escucha frente a las intervenciones de sus compañeros en clase. • Valoración de la lectura como medio de aprendizaje y culturización. • Capacidad de exponer sus puntos de vista respetando ideas, y opiniones de sus pares.
--	---	--	---	---

	<p>PERIODO 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • La intención comunicativa del autor. • Tipos de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la función que cumplen las palabras en un determinado texto. • Interpretación de la intención comunicativa dentro del texto a partir de los indicios, y el esquema que presenta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de relaciones y asociaciones entre las partes contenidas de un texto. • Realización de texto utilizando adecuadamente normas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vinculación significativamente la información de un texto en la construcción de nuevos aprendizajes.
--	--	---	---	--

GRADO	CONTENIDOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
-------	------------	--------------	-----------------	---------------

<p>GRADO 7°</p>	<p>PERIODO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto • Propiedades del texto • Tipología textual <p>PERIODO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto narrativo • El texto informativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de los diferentes tipos de texto. • Reconocimiento de los distintos tipos de texto que a los que accede. <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la importancia de un texto escrito en la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación de las ideas principales y secundarias que componen un texto. <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y creación de textos narrativos, teniendo en cuenta su estructura y tipología. • Redacción coherente de textos, teniendo en cuenta su estructura y tipología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión acerca de la importancia que cobran los distintos textos y su intencionalidad comunicativa en la sociedad. <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la lectura como medio de aprendizaje y de acceso a la cultura. <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión acerca de la responsabilidad y ética con la que informan los distintos medios de comunicación.
------------------------	--	---	--	--

PERIODO 3

- El texto Descriptivo
- El texto argumentativo

- Interiorización de cada uno de los tipos de descripciones.

- Utilización de distintos recursos descriptivos en su producción

- Lectura comprensiva de textos expositivos, reconociendo en ellos las ideas principales y secundarias.

- Expresión de respeto y tolerancia en los debates, plenarias y conversatorios.
- Respeto hacia el estilo literario y los recursos utilizados por cada autor.
- Valoración de la belleza y estética que aportan los recursos literarios

	<p>PERIODO 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intención comunicativa del autor. • Tipos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la estructura del texto y su intención comunicativa. <p>Reflexión acerca del por qué y el para qué de los textos.</p>	<p>Lectura comprensiva de textos diferentes.</p> <p>Creación de textos de acuerdo a su intencionalidad comunicativa.</p> <p>Utilización de vocabulario amplio y variado en la producción textual.</p>	<p>Ética dentro de cada proceso comunicativo en el que interviene.</p>
--	--	---	---	--

--	--	--	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO				
PERIODO 1	DESEMPEÑO	GRADO 6	GRADO 7°	
	superior		<ul style="list-style-type: none"> Realiza óptimamente lecturas 	

			<p>comprendiendo la forma cómo se estructura un texto y las características e intenciones que presentan.</p> <ul style="list-style-type: none">• Clasifica satisfactoriamente un texto de acuerdo a su estructura, intención y tipología.
--	--	--	---

	<p style="text-align: center;">ALTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Construye coherentemente textos narrativos. ☐ Aplica en textos narrativos la estructura de la oración. ☐ Evidencia un léxico variado y uso adecuado de la lengua, que le ayuda a valorar la opinión de los demás. ☐ Lee comprensivamente textos narrativos. ☐ Identifica en textos narrativos su estructura. ☐ Evidencia uso adecuado de la lengua, que le ayuda a valorar la opinión de los demás. ☐ Lee comprensivamente textos narrativos. ☐ Identifica la estructura gramatical en una oración simple. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las características que presentan distintos textos de acuerdo a su intención comunicativa. • Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desarrollar en su texto. 	
	<p style="text-align: center;">BÁSICO</p>			

BAJO

**Derechos Básico de Aprendizaje
V.2**

8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

- Lee y comprende algunas intenciones comunicativas de un texto.
- Identifica algunas de las características que presenta cada tipo de texto.

Presenta múltiples vacíos en relación al reconocimiento y apropiación de la teoría sobre la tipología textual.

Demuestra dificultad en la identificación de la estructura y propiedad es de un texto.

Recomendaciones

Leer comprensivamente diversos textos tratando de identificar su estructura y propiedades.

			<p>Estudiar la estructura distintos tipos de texto, comparándolos e indicando semejanzas y diferencias.</p>	
--	--	--	---	--

- Hace uso adecuado de la lengua, utilizando el diccionario.
- No lee comprensivamente textos narrativos.
- Evidencia falencias para Identificar la estructura gramatical en una oración simple.
- Demuestra dificultad para hacer uso adecuado de la lengua, utilizando el diccionario.

Recomendaciones:

- Fortalecer los hábitos y estrategias lectoras a través de acercamientos a diferentes textos literarios.
- Practicar las diferentes reglas ortográficas.
- Implementar estrategias que le

PERÍODO 2	SUPERIOR	<p>ayuden a confrontar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Clasifica las oraciones que componen un texto según su intención comunicativa.</p> <p>Utiliza vocabulario según las exigencias del contexto comunicativo.</p> <p>Valora la cultura como medio de aprendizaje significativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra satisfactoriamente dominio en la comprensión de la estructura de un texto narrativo e informativo. • Caracteriza óptimamente las semejanzas y divergencias entre un texto informativo y uno narrativos. • Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas. • Evidencia alto dominio de la temática abordada.
	ALTO	<p>Identifica las oraciones que componen un texto según su intención comunicativa.</p> <p>Interactúa con los medios de comunicación como herramienta de</p>	

	<p>BÁSICO</p>	<p>Derechos Básicos de Aprendizaje V.2</p> <p>6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza ocasionalmente la estructura, características e intenciones de los textos informativos y narrativos. • Realiza las actividades propuestas sobre las temáticas, evidenciando algunos vacíos. • Presenta vacíos conceptuales y procedimentales en relación al reconocimiento de la estructura e intención de los textos informativos y narrativos. • Se le dificulta producir e interpretar textos informativos y narrativos. <p>Recomendaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer diversos textos narrativos e informativos y en ellos tratar de identificar sus semejanzas y divergencias. • Escribir textos de tipo narrativos e informativos.
	<p>BAJO</p>		

PERIODO 3

SUPERIOR

ALTO

BÁSICO

- Evidencia múltiples competencias en relación con la comprensión y el análisis de textos argumentativos y descriptivos.
- Produce satisfactoriamente textos descriptivos y argumentativos correspondiendo a las competencias y niveles de escolaridad.
- Lee comprensivamente textos argumentativos y descriptivos.
- Demuestra comprensión de la temática abordada.

<p>PERIODO 4</p>	<p>BAJO</p> <p>SUPERIOR</p>	<p>Derechos básicos de Aprendizaje V.2</p> <p>5. Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza con dificultad los textos argumentativos y descriptivos. • Evidencia algunos avances en relación a la construcción de textos descriptivos y argumentativos. <ul style="list-style-type: none"> • Presenta múltiples falencias en la construcción, análisis y producción de textos argumentativos y descriptivos. • Expresa vacíos en relación con los tipos de textos: argumentativos, descriptivos. <p>Recomendaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiar en casa la teoría y ejemplificación sobre los textos argumentativos y descriptivos. <ul style="list-style-type: none"> • Practicar en su cotidianidad la descripción como estrategia de aprendizaje.
------------------	-----------------------------	--	--

ALTO

BÁSICO

- Analiza óptimamente distintos textos extrayendo la intención comunicativa del autor.

- Aplica satisfactoriamente los niveles de lectura, en la construcción del significado global, e interno del texto.

Comprende la intención comunicativa que poseen los distintos textos.

- Infiere el significado de palabras de acuerdo con el contexto en que se encuentren y los propósitos en que se enmarquen.

- Evidencia alto nivel en la aplicación de los niveles de

BAJO

**Derechos básicos de Aprendizaje
V.2**

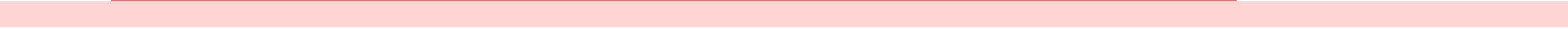
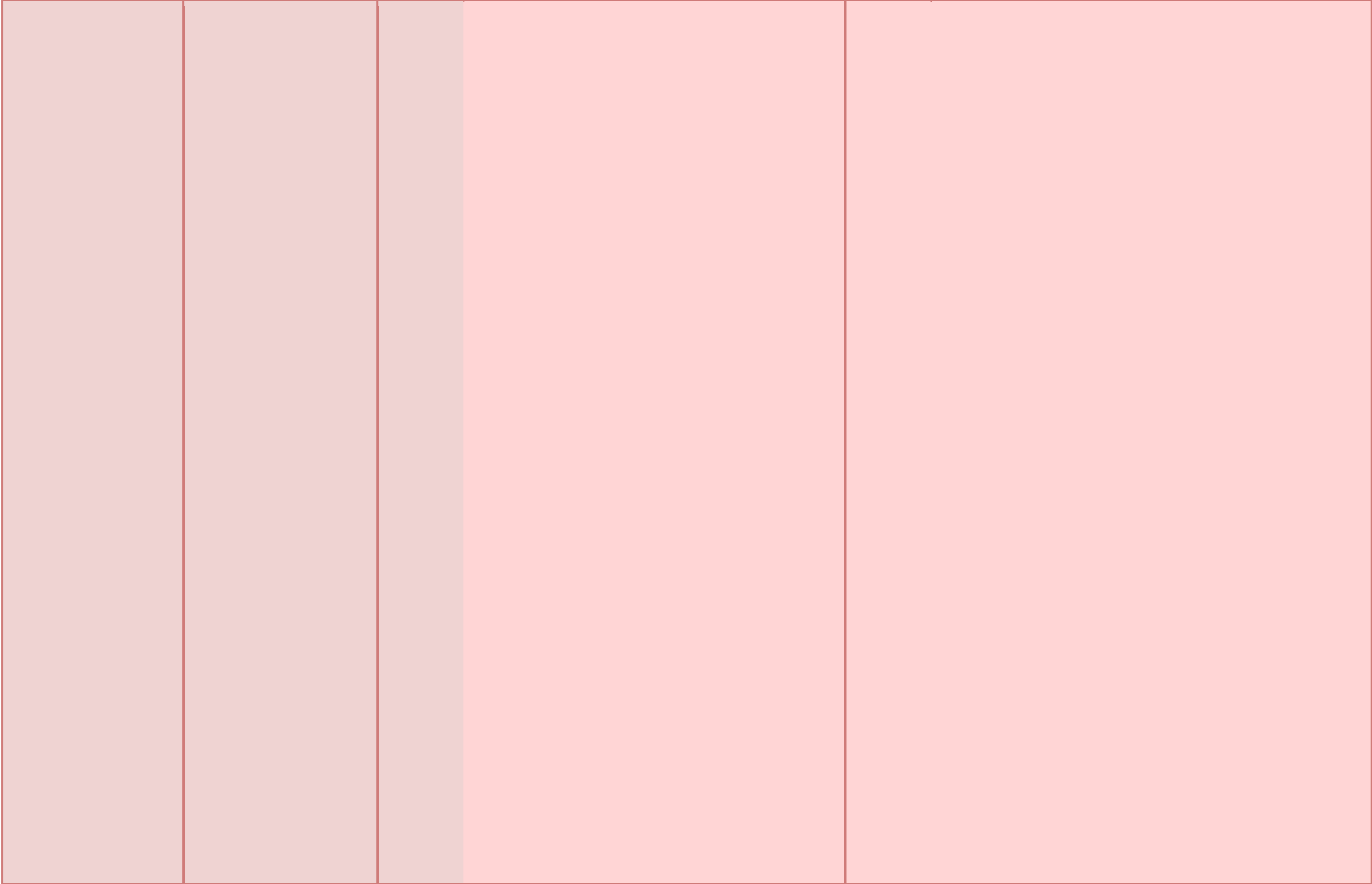
1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.

lectura y en la construcción de significado global e interno del texto.

- Identifica en algunos textos su intención comunicativa.
- Aplica ocasionalmente los niveles de lectura para construir un significado global del texto.
- Evidencia vacíos para identificar ideas primarias y secundarias, así como en el reconocimiento de la intención comunicativa del texto.
- Presenta deficiencia en la aplicación de los niveles de lectura al acceder a un texto.

Recomendaciones.

- Repasar en casa la teoría, aplicándola en la lectura de distintos textos.
- Elaborar mapas y gráficos que le permitan acceder al reconocimiento de la intención comunicativa del texto.



aprendizaje.

- Aprecia la cultura como medio de aprendizaje significativo.
- Identifica las oraciones que componen un texto.
- Utiliza los medios de comunicación como herramienta de aprendizaje.
- Aprecia la cultura como medio de aprendizaje significativo.

- No Identifica las estructuras gramaticales que componen un texto.
- Utiliza poco los medios de comunicación como herramienta de aprendizaje.
- Desconoce la cultura como medio de aprendizaje significativo

Recomendaciones

- Fortalecer los hábitos y estrategias lectoras a través de la construcción de textos literarios.
- Practicar las diferentes reglas ortográficas, profundizando en la realización de los talleres de clase.
- Implementar estrategias que le ayuden a confrontar los conocimientos adquiridos en la clase

Derechos Básicos de Aprendizaje V 2

7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.

5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.

- Identifica de manera óptima las características del género narrativo

TERCER PERÍODO	SUPERIOR	<p>reconociendo en ellos su estructura, personajes y argumento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce óptimamente las categorías gramaticales en un texto dado, comprendiendo la función que cumplen en la producción textual. • Reconoce óptimamente los párrafos al interior de un texto dado. 	
	ALTO	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica de manera adecuada las características del género narrativo reconociendo en ellos su estructura, personajes y argumento. • Reconoce adecuadamente las categorías gramaticales en un texto dado, comprendiendo la función que cumplen en la producción textual. • Reconoce adecuadamente los párrafos al interior de un texto dado. 	
	BÁSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Mínimamente Identifica de manera adecuada las características del género narrativo reconociendo en ellos su estructura, personajes y argumento. 	

--	--	--	--

	BAJO	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce mínimamente las categorías gramaticales en un texto dado, comprendiendo la función que cumplen en la producción textual.• Reconoce mínimamente los párrafos al interior de un texto dado. <ul style="list-style-type: none">• Se dificulta Identificar de manera adecuada las características del género narrativo reconociendo en ellos su estructura, personajes y argumento.• Se le dificulta reconocer las categorías gramaticales en un texto dado, comprendiendo la función que cumplen en la producción textual.• Se le dificulta reconocer los párrafos al interior de un texto Recomendaciones <ul style="list-style-type: none">• Crear hábitos de lectura en diferentes sitios y mediante diferentes medios de comunicación.• Preocuparse por escribir diariamente cualquier tipo de texto.• Tener buen acompañamiento por parte del núcleo familiar.	
--	-------------	---	--

<p>CUARTO PERÍODO</p>	<p>SUPERIOR</p>	<p>☐ Utilizar adecuadamente los diferentes medios de comunicación con el fin de fomentar el análisis y la lectura de los contenidos.</p> <p>Derechos Básicos de Aprendizaje V1</p> <p>3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p> <p>6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y crea óptimamente textos poéticos, reconociendo el carácter rítmico y lúdico de las palabras. • Representa óptimamente episodios de la vida real en la presentación de diversas escenas. 	
------------------------------	------------------------	---	--

--	--	--	--

	<p>ALTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Diferencia óptimamente los textos escritos en verso de los escritos en prosa. 	
	<p>BÁSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Interpreta y crea adecuadamente textos poéticos, reconociendo el carácter rítmico y lúdico de las palabras. ☐ Representa adecuadamente episodios de la vida real en la presentación de diversas escenas. ☐ Diferencia adecuadamente los textos escritos en verso de los escritos en prosa. 	
	<p>BAJO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Interpreta y crea mínimamente textos poéticos, reconociendo el carácter rítmico y lúdico de las palabras. 	

- Representa mínimamente episodios de la vida real en la presentación de diversas escenas.
- Diferencia mínimamente los textos escritos en verso de los escritos en prosa.
- Se le dificulta interpretar y crear textos poéticos, reconociendo el carácter rítmico y lúdico de las palabras.
- Se le dificulta representar episodios de la vida real en la presentación de diversas escenas.
- Se le dificulta diferenciar los textos escritos en verso de los escritos en prosa.

Recomendaciones

- Escribe diariamente pequeños poemas o versos para que fomentes la creación poética.
- Lee e interpreta diferentes clases de textos narrativos.
- Realiza pequeñas representaciones e imitaciones de diversos eventos o mensajes que te permitan accionar frente a los sucesos.

--	--	--	--

		<p>Derechos Básicos Aprendizaje V.2</p> <p>5. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p> <p>4. Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.</p> <p>Derechos Básicos de Aprendizaje V.1</p> <p>12. Lee textos literarios narrativos (cuentos y novelas, cartas) y líricos (poemas y canciones) en los que se reconocen afinidades con su propia experiencia y efectos posibles a partir del lenguaje.</p>	
		<p>Necesidades Educativas Especiales NEE</p> <p>☐ Lee y comprende, de acuerdo con</p>	

sus capacidades, textos literarios, orales y escritos, y construye sus propias interpretaciones elaborando textos con las mismas características.

- Hacer constantemente preguntas de repaso con el propósito de reforzar los contenidos.

METODOLOGIA

La metodología a seguir será de tipo dinámico activo, con el propósito de llevar al estudiante a desarrollar, a obtener el aprendizaje adaptado a sus necesidades, capacidades e intereses.

El desarrollo del programa contiene una serie de actividades variadas y amenas que llevan al estudiante al acercamiento de la lengua en todas sus manifestaciones.

Es importante recordar que se insistirá en la lectura oral, mental y comprensiva, el mejoramiento de la caligrafía, la corrección ortográfica, la redacción de notas de clase, resúmenes, informes cortos, escritos y orales.

El proceso de aprendizaje se hará a través de ejercicios individuales, lectura oral y silenciosa, consultas, resúmenes de temas tratados, dinámicas de grupo, empleo del diccionario, desarrollo de talleres de análisis, entre otras. Siendo congruentes con lo anterior, la metodología se complementará así:

APRENDIZAJE EN EQUIPO: propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación de herramientas teóricas que se discuten en un grupo de determinado número de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo un patrón indicado: esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS: permiten adquirir nuevos significados, como:

Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, necesidades, habilidades y estado de las competencias.

Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento deductivo e inductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico.

Verificación, evaluación, ordenación, o culminación de nuevos significados:

Comparación de experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionaran con experiencias concretas de su vida cotidiana.

Problemática: parte de una situación problemática como lector-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha. Con base en ellos se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.

ACTIVIDADES

CONCEPTUALES

PROCEDIMENTALES

ACTITUDINALES

<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de los contenidos trabajados en el área. • Evaluaciones orales y escritas. • Evaluaciones de periodo. • Sustentación de talleres. • Profundización de los contenidos estudiados, utilizando otras fuentes: textos especializados, revistas, prensa, Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de talleres tanto individuales como grupales. • Realización de tareas de acuerdo con orientaciones impartidas. • Utilización correcta del material propio del área. • Elaboración de carteleras, afiches y similares. • Propuestas creativas para la solución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para la clase. • Actitud de escucha y atención. • Responsabilidad y cumplimiento con las actividades asignadas. • Respeto por la clase, los compañeros y el profesor. • Conservación y cuidado del medio ambiente. • Apuntes ordenados y al día
--	---	--

<p>□ Análisis de problemáticas planteadas en el área.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planeación y ejecución de proyectos. • Consulta de otras fuentes bibliográficas. • Elaboración de un portafolio, entendido éste como el archivo de las actividades desarrolladas con los materiales y evidencias del proceso evaluativo en cada una de las áreas. 	<p>(cuaderno, portafolio).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación de su proceso de aprendizaje, y desempeño personal, apoyado de la coevaluación. • Relaciones interpersonales bajo los parámetros de la sana convivencia
--	---	--

RECURSOS

POTENCIAL HUMANO

El grupo de docentes de la Institución Educativa San Antonio de Prado en general está profesionalmente capacitado para desempeñar en forma idónea su labor educativa. Aunque en algunos, muy pocos, no tengan el título universitario correspondiente al área que manejan, sí se da el caso de tener capacidades y aptitudes que le permitan desenvolverse en forma adecuada, cumpliéndole con exigencias educativas.

RECURSOS FISICOS DEL PLANTEL

Materiales

Computadores, diccionarios, textos, grabadora, fotocopias, videos, láminas, objetos reales, materiales docentes, libros, periódicos, entre otras)

Apoyos internos/externos

Apoyos internos/e externos la familia

Profesores, padres de familia, bibliotecario, Proyecto Lector de lectura.

RECURSOS FISICOS DEL PLANTEL

La institución posee: Biblioteca, salas de computo, cuenta también con el programa PRENSA ESCUELA, elementos audiovisuales como: Televisor, VHS, grabadoras, video beam.

EVALUACION

CRITERIO

PROCESO

PROCEDIMIENTO

FRECUENCIA

<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase. • Talleres individuales para realizar en clase. • Talleres grupales. • Lectura individual de libros escogidos por el estudiante. • Talleres individuales para desarrollar en casa. • Portafolio. • Autoevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral. • Aptitud verbal. • Análisis y composición literaria • Comunicación • Comprensión de textos • Producción de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante la observación se determina el nivel de participación de los estudiantes en la clase. • Para la comprensión de los temas los estudiantes desarrollan talleres durante las clases y al finalizarlo se da una valoración a dicho taller. • En clase se propician espacios para realizar talleres grupales. • El estudiante elige uno o dos libros para leer durante el período. El 	<ul style="list-style-type: none"> • Permanente. • Tres talleres período. por • Cuatro talleres por período. • Una hora semanal.
---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ☐ Actitud de trabajo en clase. ☐ Prueba semestral por competencias. 		<p>espacio para hacer esta actividad será la biblioteca.</p> <p>se entregan talleres a los estudiantes para que los realicen con la asesoría de sus padres.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Los estudiantes archivan en su portafolio, cada una de las actividades desarrolladas en el área durante el periodo. <p>Los estudiantes diligencian el formato de autoevaluación institucional.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Mediante la observación se determina la actitud de los estudiantes frente a las temáticas abordadas en la clase. <p>Diseño y aplicación de una prueba tipo saber e ICFES que recopile las</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Dos por periodos. ☐ Cada vez que el docente le devuelve al estudiante el trabajo revisado. ☐ Al finalizar cada período académico. ☐ Permanente. ☐ Semestral.
--	--	--	--

		temáticas trabajadas.	
	□		
PLAN DE APOYO			
PERÍODO	PLANES	GRADO 6°	GRADO 7°
PERÍODO 1	PARA RECUPERACION	<ul style="list-style-type: none"> • Leer textos narrativos e informativos en el periódico y dar a conocer su idea principal • Investigar sobre literatura colombiana y dar a conocer al grupo • Reconocer en oraciones dadas su estructura gramatical, sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado. • Escribir los nombres de los medios de comunicación masiva y sus funciones, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer comprensivamente un texto, identificar en él sus propiedades y el tipo de texto que representa. • Preparar una exposición donde exponga claramente el texto, su estructura, y sus elementos. • Analizar la estructura, y la temática de un texto clasificándolo según la tipología.

		<p>dibújalos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Construir dos textos narrativos cortos y dos textos informativos. ☐ Investigar la biografía de dos escritores colombianos y leer una de sus obras. 	
	<p>PARA NIVELACION</p>	<p>Reconocer en oraciones dadas su estructura gramatical, sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Investigar sobre un medio de comunicación y expone en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consultar sobre los tipos de texto. • Investigar sobre la estructura que conforma un texto. • Indagar qué textos se utilizan para contar algo, convencer, dar a conocer

			una noticia
			<input type="checkbox"/> Hacer una lista de escritores de literatura en verso y literatura de la tradición oral con sus obras más representativas. Representar
			una de ellas.

	<p>PARA PROFUNDIZACION</p>	<ul style="list-style-type: none">□ Reconocer en diferentes textos más complejos los textos informativos y narrativos□ Hacer una lista de escritores colombianos y sus obras más representativas.□ Extraer oraciones de un párrafo y analizarlas en su estructura gramatical.□ Investigar sobre varios medios de comunicación masiva de la ciudad y expone en el grupo.	<ul style="list-style-type: none">• Extraer de un texto su estructura.• Escribir la importancia que tienen los textos en la comunicación escrita.• Indagar sobre los tipos de textos que existen.

PERÍODO 2	PARA RECUPERACION	<ul style="list-style-type: none">☐ Identificar la función gramatical de las palabras en oraciones simples.☐ Escribir un texto argumentativo y explicarlo.☐ Construir, identificar y señalar en diferentes textos oraciones simples.☐ Explicar en forma personalizada el tema de las oraciones y la función de las palabras en las mismas.	<ul style="list-style-type: none">• Escribir un texto narrativo, analizando cada uno de sus componentes y estructura.• Elaborar un mapa conceptual donde evidencie la estructura, de un texto informativo.• Elaborar un cuadro comparativo donde exprese claridad entre el texto narrativo e informativo.
------------------	--------------------------	---	---

		<input type="checkbox"/> Hacer ejercicios prácticos con oraciones para identificar las	<input type="checkbox"/>	

	<p>PARA NIVELACION</p>	<p>funciones de las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entregar varios tipos de textos para que el estudiante identifique el texto argumentativo y realice su propia sustentación. • Escribir varias oraciones inventadas y hacer el análisis de la función de las palabras en las mismas. 	<p>☐</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar en periódicos, revistas, en distintos textos informativos, los propósitos que buscan los escritores. • Comparar un texto narrativo con uno informativos, señalar las semejanzas y diferencias. • Consultar los inicios de la prensa en Colombia.
	<p>PARA PROFUNDIZACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar en el periódico diferentes tipos de textos y clasificarlos según las indicaciones dadas, además analizar su temática. • Leer diversos textos narrativos con el fin de que estos le permitan al estudiante elaborar sus propias invenciones. • Elaborar un texto narrativo y darlo a conocer a sus compañeros. 	<p>☐ Entregar varios tipos de textos para que el estudiante identifique el texto argumentativo y realice su propia sustentación.</p> <p>☐ Escribir varias oraciones inventadas y hacer el análisis de la función de las palabras en las mismas.</p> <p>☐ Buscar en el periódico</p>

PERÍODO 3	PARA RECUPERACION PARA NIVELACION	<ul style="list-style-type: none"> Recortar del periódico términos y buscarles sus posibles sinónimos y antónimos. Buscar palabras que rimen entre si y crear con ellas versos. Identificar dentro de un texto el número de párrafos que lo conformen. Reemplazar en un texto las palabras subrayadas por otras que sean sinónimos o antónimos según el caso. Realizar composiciones líricas atendiendo a orientaciones dadas. Identificar la idea principal en un párrafo. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir un texto argumentativo explicarlo. Recortar de un periódico o revista un texto argumentativo y analizarlo. Utilizar la descripción para elaborar una crónica de viaje. Consultar en casa distintos textos argumentativos, en ellos señalar su estructura. Escribir un texto

			argumentativo sobre la importancia de cuidar la fauna y la flora.	
--	--	--	---	--

	PARA PROFUNDIZACION	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar y dar a conocer un juego didáctico utilizando palabras sinónimas y antónimas. • Elaborar un escrito en el que incluyan palabras homófonas y homónimas. • Realizar composiciones líricas atendiendo a orientaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • • 	<p>párrafo.</p> <p>Elaborar y dar a conocer un juego didáctico utilizando palabras</p>
--	----------------------------	---	--	--

		dadas.	sinónimas y antónimas. Consultar acerca de un tema específico y sobre él preparar una exposición donde se evidencie la postura personal frente al mismo.
PERÍODO 4	<p>PARA RECUPERACION</p> <p>PARA NIVELACION</p>	<p>Finalizar un guión teatral ya iniciado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear un diálogo en el que intervengan personajes conocidos por el estudiante. • Escribir dos noticias positivas que haya escuchado o visto en algún medio de comunicación y darlas a conocer ante sus compañeros. <p>Representar un guión teatral hecho por ellos mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir dos noticias que haya 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar en un texto argumentativo los tres niveles de lectura. • Extraer de textos argumentativos e informativos sus respectivas intenciones comunicativas • Preparar una

		<ul style="list-style-type: none"> • 	<p>exposición donde explique la estructura, intención de los textos argumentativos, informativos, descriptivos, narrativos.</p>
	PARA PROFUNDIZACION	<p>escuchado o visto en algún medio de comunicación y darlas a conocer ante sus compañeros dando a la vez su punto de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear un guión cómico (comedia) y representarlo ante sus compañeros. • Presentar un noticiero ante sus compañeros con noticias locales e institucionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar en casa los tipos de lectura. • Leer textos con distintas intenciones comunicativas y entender sus múltiples y diversos propósitos.

**CURRÍCULO POR COMPETENCIAS
COMPONENTE COMUNICATIVO:
AREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO –
ASIGNATURA LECTURA CRÍTICA CICLO 4
DOCENTES PARTICIPANTES: Eliana Andrea Giraldo**

CICLO 4 (8º,9º)	Eliana Andrea Giraldo Rúa					
Meta por ciclo	Al terminar el ciclo 4, los estudiantes de los grados 8º, 9º de la Institución Educativa San Antonio de Prado, estarán en capacidad de leer, comprender, inferir y reflexionar sobre el contenido que tienen diferentes textos(literarios e informativos).					
OBJETIVO GENERAL POR GRADO	GRADO OCTAVO:			GRADO NOVENO:		
	<p>Crear hábitos de lectura fundamentadas en el placer y el juicio crítico, mediante espacios dinamizadores de aprendizaje para fortalecer los procesos de comprensión lectora desde los niveles literal, inferencial y crítico; textos continuos literarios e informativos</p> <p>formular ideas generales del contenido de los textos literarios</p>			<p>Favorecer en los estudiantes una actitud crítica y propositiva frente a su realidad, a través del ejercicio y desarrollo de la lectura como mecanismo facilitador de la recolección de aprendizajes , para la adquisición de ilustraciones significativas</p> <p>Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.</p>		
OBJETIVO ESPECÍFICO POR GRADO	GRADO OCTAVO:			GRADO NOVENO:		
	<p>Fomentar la lectura crítica fundamentadas en el placer y el juicio crítico.</p> <p>Comprender el propósito de los textos que leen, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.</p>			<p>Implementar las temáticas, herramientas y dinámicas que servirán en el aula como elementos gestores de transformación.</p>		
COMPETENCIAS DEL COMPONENTE	COMPETENCIA TEXTUAL	COMPETENCIA GRAMATICAL	COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA	COMPETENCIA ENCICLOPÉDICA	COMPETENCIA LITERARIA	COMPETENCIA PRAGMÁTICA
	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto	Capacidad de Reconocer y producir las estructuras gramaticales distintivos de una lengua y usarlos con eficacia en la	Capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente	Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los	Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión	Capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar

	<p>por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>	<p>comunicación.</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p> <p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p>	<p>expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan.</p>	<p>saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.</p>	<p>masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.</p> <p>Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos</p> <p>Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético, el lenguaje que se da a través de la literatura.</p>	<p>adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas. Capacidad para que los participantes de un contexto comunicativo utilicen el lenguaje adecuándolo al interlocutor, al espacio, al tiempo, a las intenciones, a las metas, a las normas reguladoras, a los canales</p> <p>Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</p>
--	---	---	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA</p>	<p>N1: Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento Para sustentarlas.</p> <p>N2: Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</p> <p>N3: Distingue los diversos tipos de textos según su intención comunicativa.</p> <p>N4: Analiza de manera crítica la información presente en los textos que lee.</p> <p>N5: Produce textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>N1: Diferencia con facilidad diversos tipos de preguntas.</p> <p>N2: Identifica las categorías gramaticales en un texto determinado.</p> <p>N3: Analiza la función que cumplen las categorías gramaticales dentro de un texto.</p> <p>N4: Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p> <p>N5: construye textos- ensayos teniendo en cuenta algunos referentes gramaticales y ortográficos .</p>	<p>N1: Analiza la información presente en los diferentes actos comunicativos.</p> <p>N2: Interpreta el mensaje transmitido en un acto de comunicación.</p> <p>N3: Emplea el lenguaje de forma adecuada para expresar sus ideas y sentimientos.</p> <p>N4: Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva</p>	<p>N1: Identifica el aporte significativos de la literatura española, el romanticismo y relatos colombianos</p> <p>N2: Opina sobre la función del acto Comunicativo.</p> <p>N3: práctica la comunicación acorde a las necesidades del contexto.</p> <p>N4: Describe con sus propias palabras la información recibida por los diferentes medios.</p> <p>N5: Escoge su propio estilo de comunicación que le permite interactuar eficazmente con otros.</p> <p>N6: Valora las distintas intervenciones comunicativas hechas por los interlocutores.</p>	<p>N1: Conozco y caracterizo producciones literarias de la Tradición oral latinoamericana.</p> <p>N2: Relaciona textos leídos con otros. Leo con sentido crítico Obras literarias de autores latinoamericanos..</p> <p>N3: Aprovecha elementos conceptuales que le permitan reconocer la estructura de los textos leídos.</p> <p>N4: compara un texto literario con otros estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p> <p>N5: Construye textos cortos que responden a la intención literaria.</p> <p>N6: Descubre las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.</p>	<p>N1: Construye textos utilizando su propia habilidad creativa</p> <p>N2: Relata ideas centrales haciendo uso de su propio vocabulario.</p> <p>N3: Aprovecha la información que le ofrecen las diversas fuentes ampliar su vocabulario.</p>
---	--	--	--	--	---	--

ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO

PERIODOS	P 1	P2	P3	P4
	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
GRADO 8°	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.(narrativa contemporánea)	Recreo relatos ampliando el concepto de texto literario .	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
GRADO 9°	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas	Comprendo textos y aplico los niveles de lectura en finalidades diversas

CONTENIDOS Y TEMAS POR GRADOS

GRADO	CONTENIDOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
GRADO 8°	<p>PERIODO 1</p> <p>Pregunta problematizadora</p> <p>¿Cómo fortalecer la lectura crítica como proceso de aprendizaje integral, con un significado motivador dentro del ambiente sociocultural de los estudiantes del grado octavo?</p>	<p>Lee y escribe palabras significativas de un contexto semántico.</p> <p>Interpreta textos narrados que permiten la anticipación, predicción e inferencia.</p>	<p>Escucha o lee cuentos, fábulas, adivinanzas, retahílas, poesías que hacen parte de su entorno cultural.</p>	<p>Participación con interés y respeto en las diferentes actividades de lectura.</p> <p>Valoración de la lectura como medio para acceder al conocimiento y profundizar en sus saberes.</p> <p>Asume actitudes</p>

	<p>CONTENIDOS</p> <p>Libro: El niño que enloqueció de amor Eduardo Barrios</p> <p>Análisis de lectura: Ideas principales y secundarias</p> <p>Comprensión textual</p> <p>Oratoria- Discurso</p>	<p>Identifica el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.</p> <p>Describe en forma oral personas, objetos, lugares y mascotas de acuerdo a ciertos parámetros dados.</p> <p>Lee descripciones cortas e identifica el propósito del texto.</p>	<p>Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.</p> <p>Expone sus dibujos y conversa sobre: cómo actúan los personajes, qué acciones realizan y de qué manera esto se relaciona con sus experiencias.</p>	<p>respetuosas frente al trabajo de sus compañeros.</p> <p>Respeta y aprecia las intervenciones de sus compañeros, asumiendo una actitud de escucha.</p> <p>Demuestra responsabilidad y cumplimiento con las actividades asignadas</p>
	<p>PERIODO 2</p> <p>. ¿Cómo formular Ideas principales y secundarias, según la comprensión de textos Narrativos?</p> <p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativa Contemporánea <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conceptualización ✓ Estilos ✓ Géneros ✓ Características ✓ Vertientes ✓ Representantes ✓ Escuelas • Lectura Comprensiva • Lectura en voz alta 	<p>Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.</p> <p>Relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos.</p> <p>Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.</p> <p>Emplea distintos ritmos de voz para dar expresividad a sus ideas.</p>	<p>Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios.</p> <p>Relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos. Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.</p> <p>Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.</p>	<p>Asume una actitud de escucha. Participando en un ambiente de aprendizaje colaborativo.</p> <p>Demuestra responsabilidad y cumplimiento con las actividades asignadas</p> <p>Su actitud favorece un ambiente de aprendizaje colaborativo.</p> <p>Asume una actitud de escucha activa, respetando las opiniones de los demás.</p>
	<p>PERIODO 3</p> <p>Pregunta problematizadora</p> <p>¿Cómo socializar técnicas de comunicación mediante la expresión oral?</p> <p>TIPOLOGIA TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Texto Argumentativo 	<p>Realiza inferencias y predicciones sobre la temática tratada en los diversos textos.</p> <p>Lee comprensivamente textos cortos, estableciendo relaciones entre ellos.</p> <p>Comprende la intención</p>	<p>Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito</p> <p>Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes.</p> <p>Infiere efectos posibles a</p>	<p>Su actitud favorece un ambiente de aprendizaje colaborativo.</p> <p>Asume una actitud de escucha activa, respetando las opiniones de los demás</p> <p>Demuestra responsabilidad</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lecturas grupales ✓ EXPRESION ORAL ✓ La Exposición oratoria ✓ Lectura y expresión gestual ✓ LECTURA CRITICA sobre relatos cortos ✓ Conversatorios sobre conceptos del libro leído 	<p>comunicativa de diferentes tipos de texto.</p> <p>Deduca información de un emisor (como la edad, el sexo o la actitud) a partir de las características de su voz.</p>	<p>determinadas causas.</p> <p>Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.</p>	<p>y cumplimiento con las actividades asignadas.</p> <p>Valora las intervenciones de sus compañeros y refuta con respeto argumentando su posición.</p>
	<p style="text-align: center;">PERIODO 4</p> <p>Pregunta problematizadora</p> <p>¿Qué elementos utilizar dentro de la comprensión un texto para identificar su tipología?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura del libro por capítulos: ✓ El mordisco de la media noche ✓ Lectura en voz alta ✓ Formulación de preguntas abiertas ✓ Análisis de imágenes ✓ Niveles de lectura 	<p>Mejora la lectura comprensiva mediante a lectura de textos cortos.</p> <p>Corrige faltas de ortografía.</p> <p>Refuerza la escritura de textos, mediante resúmenes sencillos .</p> <p>Utiliza la lectura como instrumento para la búsqueda de información</p> <p>Realiza consultas sencillas para el mejoramiento de las habilidades lectoras</p> <p>Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</p>	<p>Utiliza el contexto para inferir información.</p> <p>Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes.</p> <p>Distingue un hecho de una opinión.</p> <p>Emite juicios frente a un comportamiento.</p> <p>Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal.</p>	<p>Demuestra procesos de lectura serios y esforzarse por comprender los textos que lee.</p> <p>Adquiere una buena disposición frente a la lectura y valorarla de forma adecuada como medio aprendizaje</p> <p>Presenta una buena actitud en los trabajos de clase y realizar planeación en la elaboración de textos</p>
GRADO 9º	<p>PERIODO 1</p> <p>Pregunta problematizadora</p> <p>¿ De qué manera reconoce Los diferentes niveles de lectura y los aplica en la elaboración de un informe de lectura?</p>	<p>Realiza consultas sobre la clasificación y tipología textual</p> <p>Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura (de una selección previa)</p> <p>Ejecuta métodos de lectura</p>	<p>Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.</p>	<p>Reflexiona y presenta una posición crítica frente a la información suministrada en los diferentes tipos de textos y situaciones.</p> <p>Fortalece la actitud en su proceso de formación y realiza lectura atenta de</p>

<p>Niveles de lecturas Lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Épica feudal • Lírica indígena • Lírica colonial <p>La descripción: tipo Biografía y autobiografía</p> <p>Literatura colombiana: ensayos La oratoria El discurso</p> <p>Formas de expresión Oral</p> <p>Tipología de textos Textos argumentativos y Enunciativos</p> <p>Textos informativos y Prescriptivos</p> <p>Textos funcionales</p>	<p>fortaleciendo la comprensión, reflexión, expresión y creatividad.</p> <p>Conoce las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.</p> <p>Dinamiza la biblioteca de aula para la clarificación de conceptos</p> <p>Entiende la actividad como motor para la creatividad, utilizando la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.</p> <p>Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</p>	<p>Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes.</p> <p>Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas.</p> <p>Desarrolla la imaginación, la fantasía, a través de la implementación de un espíritu crítico.</p>	<p>esquemas para llegar a una mejor comprensión textual.</p> <p>Mejora procesos de lectura, comprensión y elaboración textual mediante una mejor disposición para el trabajo de clases.</p> <p>Presentar una mejor disposición para analizar los diferentes tipos de textos.</p> <p>Mejorar la atención durante las clases para tener claros los conceptos abordados en ellas y aplicarlos adecuadamente.</p>
<p>PERIODO 2</p> <p>Pregunta problematizadora</p> <p>¿Qué estrategias utiliza para Comprender de manera asertiva Las diferentes situaciones del Un texto?</p> <p>Tipología textual.</p> <p>Características de los textos Narrativos.</p> <p>Características de los textos Descriptivos.</p>	<p>Reconoce las diferencias en las estructuras de los textos que lee.</p> <p>Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados.</p> <p>Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión.</p> <p>Valora la solidez de un argumento frente a la relevancia y suficiencia de la evidencia presentada.</p> <p>Identifica y jerarquiza la información</p>	<p>Practica la lectura silenciosa y en voz alta.</p> <p>Desarrolla la escucha activa.</p> <p>Escribe textos cortos partiendo de aspectos como título, tipo de texto y época.</p> <p>Produce un texto Narrativo siguiendo unas pautas dadas.</p> <p>Identifica relaciones básicas entre enunciados y entre párrafos.</p> <p>Identifica las ideas centrales de u texto y las</p>	<p>Mejora procesos de lectura serios y esforzarse por comprender mejor los textos que lee.</p> <p>Adquiere una mejor disposición frente a la lectura y dar mayor valor como medio aprendizaje</p> <p>Mejora la actitud en los trabajos de clase y realiza mejor la planeación en la elaboración de textos</p> <p>Reflexiona y presenta una mejor posición crítica frente a la información</p>

	<p>Géneros literarios.</p> <p>El lenguaje literario. - La lectura como Manifestación artística.</p> <p>Etapas de la lectura Desarrollo y valoración de la lectura</p> <p>Significado social de los textos literarios El ensayo</p> <p>Ideas principales de un texto</p>	<p>más relevante de un texto para ampliar su comprensión.</p> <p>Escribe textos narrativos abundantes en acciones, detalles y matices.</p> <p>Elabora un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de su escrito, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y/o argumentar.</p>	<p>da en evidencia en los exámenes generales</p> <p>Produce textos sencillos con aportes significativos de una lectura asignada</p>	<p>suministrada en los diferentes tipos de textos y situaciones.</p> <p>Aporta a las clases de manera sólida y con buenos argumentos para la construcción de nuevos aprendizajes significativos</p>
	<p>PERIODO 3</p> <p>Pregunta problematizadora</p> <p>¿Cómo influyen la lectura y la escritura en el proceso de aprendizaje e identificación de los diferentes tipos de textos?</p> <p>Investigación textual</p> <p>Literatura española</p> <p>Preguntas directrices</p> <p>Preguntas críticas</p> <p>Exámenes selección múltiple y comprensión lectora</p> <p>Formulación de hipótesis técnicas de exposición oral debate y foro</p>	<p>Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos.</p> <p>Identifica las características de diferentes corrientes literarias y del sentido que tienen dentro del contexto cultural universal.</p>	<p>Elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto.</p> <p>Identifico las características literarias, históricas, sociales y estéticas del nacimiento de la lengua y la literatura española hasta el siglo XX.</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal</p>	<p>Genera actitudes de Respeto hacia los diferentes saberes.</p> <p>Manifiesta actitudes de diálogo y cooperación en el trabajo grupal.</p> <p>Valora la importancia del internet reconociendo y previniendo sus peligros como medio de consulta.</p> <p>Asume una posición crítica frente a las opiniones de los demás</p> <p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo</p>

	<p style="text-align: center;">PERIODO 4</p> <p>Pregunta problematizadora</p> <p>¿Cómo fortalecer la Lectura crítica como proceso de aprendizaje integral, con un significado motivador hacia el desarrollo de Competencias intertextuales?</p> <p>Producción textual informativa.</p> <p>Análisis literario: relación texto-contexto, Intertextualidad.</p> <p>Los medios de comunicación Impresos.</p> <p>Plan Lector: Creación literaria</p> <p>Literatura de romanticismo</p> <p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estilos ✓ Características ✓ Representantes ✓ Mapas conceptuales <p>Informes de lectura</p> <p>Formulación de hipótesis</p> <p>Tipos de preguntas</p>	<p>Identifico en obras de la literatura universal, española el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas.</p> <p>Comprendo e interpreto textos de diversos géneros literarios, propiciando así mi capacidad crítica y creativa.</p> <p>Reconozco el impacto de la ciencia, la tecnología, y los medios de comunicación en la sociedad.</p> <p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido</p> <p>Diferencio los tipos de preguntas, formulado variedad de ellas de acuerdo a un texto literario</p> <p>Formulo preguntas críticas, inferenciales y literales de un texto argumentativo</p>	<p>Produzco textos en los que expongo mi posición y mi punto de vista.</p> <p>Ejercito recursos de la lógica y la dialéctica del lenguaje para Sustentar posiciones teóricas y puntos de vista.</p> <p>Asumo una actitud crítica frente a los medios masivos de comunicación y las nuevas Tecnologías de información.</p> <p>Leo críticamente obras literarias y la contraste con otros sistemas simbólicos como parte de las propiedades del lenguaje que le dan sentido a las acciones humanas y me permite comunicarlas.</p>	<p>Reconstruyo en la interacción con lo demás la ética necesaria para la comunicación.</p> <p>Genero espacios de aprendizaje a través de la responsabilidad, e Interés en el trabajo académico.</p> <p>Genero espacios de aprendizaje a través de la responsabilidad, el interés en el trabajo académico.</p> <p>Propicio espacios de investigación y aprendizaje a través de aportes y cuestionamiento</p>
--	---	---	---	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO

PERIODO	DESEMPEÑO	GRADO 8°	GRADO 9°	
PERIODO 1	SUPERIOR	Interpreta óptimamente textos narrados que permiten la anticipación, predicción e inferencia.	Asocia óptimamente la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.	
	ALTO	Interpreta adecuadamente textos narrados que permiten la anticipación, predicción e inferencia.	Asocia adecuadamente la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.	
	BÁSICO	Interpreta mínimamente textos narrados que permiten la anticipación, predicción e inferencia.	Asocia mínimamente la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.	
	BAJO	Interpreta con dificultad textos narrados que permiten la anticipación, predicción e inferencia.	Se le dificulta asociar la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.	
		Recomendación: Seguir presentando una buena atención durante las clases para tener claros los conceptos abordados en ellas y aplicarlos	Recomendación: Conservar y mejorar buenos procesos de lectura, comprensión y elaboración textual mediante la buena disposición para el trabajo de clases.	
	DBA	DBA 4: Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos.	DBA 3: Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión.	

PERIODO 2	SUPERIOR	Lee óptimamente en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.	Escribe óptimamente objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados.	
	ALTO	Lee adecuadamente en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.	Escribe adecuadamente objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados.	
	BÁSICO	Lee mínimamente en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.	Escribe mínimamente objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados.	
	BAJO	Se le dificulta Leer en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.	Se le dificulta escribir objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados.	
		Recomendación: Leer cuentos, rimas, poesía entre otros. Invitando al estudiante a disfrutar de la lectura y que dé cuenta de lo comprendido.	Recomendación: Conservar su óptima disposición frente a la lectura y seguir valorándola forma adecuada como medio aprendizaje	
	DBA	DBA 2 : Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.	DBA4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	
PERIODO 3	SUPERIOR	Reconoce óptimamente el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes.	Elabora óptimamente hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto.	
	ALTO	Reconoce adecuadamente el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus	Elabora adecuadamente hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto.	

		mensajes.		
	BÁSICO	Reconoce mínimamente el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes.	Elabora mínimamente hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto.	
	BAJO	Se le dificulta reconocer el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes.	Se le dificulta elaborar hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto.	
		Recomendación: Demostrar procesos de lectura serios y esforzarse por comprender los textos que lee.	Recomendación: Reflexionar y presentar una posición crítica frente a la información suministrada en los diferentes tipos de textos y situaciones extrayendo preguntas de los mismos.	
DBA		DBA 6: Desarrolla un tema de un área disciplinar, teniendo en cuenta: los hechos relevantes, detalles concretos, citas, Referencias y vocabulario específico.	DBA 1: Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados.	
PERIODO 4	SUPERIOR	Comprende e interpreta óptimamente textos de diversos géneros literarios, propiciando así mi capacidad crítica y creativa.	Comprende adecuadamente el tema global de los textos que lee, y responde a preguntas de orden literal, inferencial y crítico	
	ALTO	Comprende e interpreta adecuadamente textos de diversos géneros literarios, propiciando así mi capacidad crítica y creativa.	Comprende adecuadamente el tema global de los textos que lee, y responde a preguntas de orden literal, inferencial y crítico.	
	BÁSICO	Comprende e interpreta mínimamente textos de diversos géneros literarios, propiciando así mi capacidad crítica y creativa.	Comprende mínimamente el tema global de los textos que lee, y responde a preguntas de orden literal, inferencial y crítico.	

	BAJO	Se le dificulta comprender e interpretar textos de diversos géneros literarios, propiciando así mi capacidad crítica y creativa.	Se le dificulta comprender el tema global de los textos que lee, y responder a preguntas de orden literal, inferencial y crítico.	
		Recomendaciones: Establecer en casa un horario de estudio que le permita fortalecer su hábito lector. Visitar el parque biblioteca del corregimiento, haciendo lectura según sus gustos y dando cuenta de lo leído.	Recomendaciones: Fortalecer la actitud en su proceso de formación y realizar lectura atenta de esquemas para llegar a una mejor comprensión textual desde la comodidad de su hogar	
	DBA	DBA 10: Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas.	DBA 2: Utiliza tablas o diagramas para organizar la información de un texto que va a producir, que ha leído o visto, diferenciando los niveles de generalidad de las ideas.	

ADAPTACIONES PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

GRADO 8°

- Realizar pruebas orales cuando el estudiante presente dificultades para escribir, o bien, otorgar tiempo adicional para la realización de trabajos y pruebas.
- Evaluar la ortografía permitiendo el uso del diccionario.
- Hacer constantemente preguntas de repaso con el propósito de reforzar los contenidos.
- Revisar pruebas y trabajos en clases, con el fin de señalar errores y confusiones de manera constructiva.
- Usar la técnica de "tutores entre compañeros" en diferentes tareas, lo que permitirá al alumno con NEE desarrollarlas más fluidamente

GRADO 9°

- Evitar la lectura en voz alta y/o hacer disertaciones a alumnos con problemas de expresión oral.
- Reforzar positivamente las tareas encomendadas que el alumno realice con éxito.

- Leer y escribir crónicas cortas, relacionando las características que las conforman, con su entorno y necesidades inmediatas
- Leer y escribir textos cortos, dando una opinión personal sobre lo que en ellos se dice.

METODOLOGIA

La metodología a seguir será de tipo dinámico activo, con el propósito de llevar al estudiante a desarrollar, a obtener el aprendizaje adaptado a sus necesidades, capacidades e intereses.

El desarrollo del programa contiene una serie de actividades variadas y amenas que llevan al estudiante al acercamiento de la lengua en todas sus manifestaciones.

Es importante recordar que se insistirá en la lectura oral, mental y comprensiva, el mejoramiento de la caligrafía, la corrección ortográfica, la redacción de notas de clase, resúmenes, informes cortos, escritos y orales.

El proceso de aprendizaje se hará a través de ejercicios individuales, lectura oral y silenciosa, consultas, resúmenes de temas tratados, dinámicas de grupo, empleo del diccionario, desarrollo de talleres de análisis, entre otras.

Siendo congruentes con lo anterior, la metodología se complementará así:

APRENDIZAJE EN EQUIPO: propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación de herramientas teóricas que se discuten en un grupo de determinado número de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo un patrón indicado: esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS: permiten adquirir nuevos significados, como:

Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, necesidades, habilidades y estado de las competencias.

Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento deductivo e inductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico.

Verificación, evaluación, ordenación, o culminación de nuevos significados:

Comparación de experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionaran con experiencias concretas de su vida cotidiana.

Problemática: parte de una situación problemática como lector-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha. Con base en ellos se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.

ACTIVIDADES		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de textos según los aprendizajes recopilados en las lecturas • Reconocimiento de la estructura y características de diferentes tipos de textos. • Reconocimiento de características de obras pertenecientes a la literatura colombiana. • Distinción de la tipología textual • Diseña un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. • Diseño de esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor, e intención comunicativa • Elaboración de exámenes con preguntas seleccionadas del plan lector 	<ul style="list-style-type: none"> • Exámenes de selección múltiple sobre lecturas previas • Elaboración de escritos haciendo uso de algunas reglas ortográficas estudiadas. • Redacción coherente de textos, teniendo en cuenta su estructura y tipología para transmitir sus ideas en forma coherente. • Análisis de la información transmitida por algunos medios de comunicación para expresar sus ideas. • Lectura comprensiva de textos latinoamericanos de diferentes géneros literarios, estableciendo diferencias y semejanzas entre ellos. • Elaboración de hipótesis de interpretación, atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud para con los espacios de lectura • Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. • Escucho con receptividad las intervenciones que se hacen en el ámbito escolar. • Manifiesto respeto en el vocabulario y las expresiones empleadas para referirse a los demás. • Valoro la lectura como medio para acceder al conocimiento y profundizar en sus saberes. • Asume una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, informativos
RECURSOS		
<p>POTENCIAL HUMANO El grupo de docentes de la Institución Educativa San Antonio de Prado en general está profesionalmente capacitado para desempeñar en forma idónea su labor educativa. Aunque en algunos, muy pocos, no tengan el título universitario correspondiente al área que manejan, sí se da el caso de tener capacidades y aptitudes que le permitan desenvolverse en forma adecuada, cumpliéndole con exigencias educativas.</p>		
<p>RECURSOS FISICOS DEL PLANTEL</p> <p>Materiales</p>		

Computadores, diccionarios, textos, grabadora, fotocopias, videos, láminas, objetos reales, materiales docentes, libros entregados por el programa: PTA, periódico institucional.

Apoyos internos/e externos la familia
Profesores, padres de familia, bibliotecario.

RECURSOS FISICOS DEL PLANTEL

La institución posee: Biblioteca, salas de computo, elementos audiovisuales como: Televisor, VHS, grabadoras, video beam.

EVALUACION

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
<ul style="list-style-type: none"> • Guías de lectura • Trabajo individual • Trabajo en equipo • Trabajos escritos • Talleres • Lecturas en voz alta • Consultas • Portafolio • Informes de lectura por periodo • Participación en clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral. • Aptitud verbal. • Análisis y composición literaria • Comunicación • Comprensión de textos cortos 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades individuales donde se confrontan los conocimientos adquiridos. • Se reúnen en equipos de trabajo para analizar un documento, realizar talleres, reconstruir conceptos, presentar temáticas e investigaciones propuestas, y posteriormente socializarlo en el grupo. • Realizar trabajos escritos donde dan cuenta de su producción textual. • Presentarán trabajos escritos, exposición oral, lecturas, sustentación oral y escrita, narraciones, juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Permanente. • Informes de lectura • talleres por periodo. • La lectura se realiza de manera continua durante los cuatro periodos. • Una exposición (por periodo e intensidad horaria). • El portafolio se revisa cada periodo. • La participación en clase se hace de manera continua • Permanentemente se evalúa
	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual • Trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de oraciones y textos cortos • Comprende textos orales 	<ul style="list-style-type: none"> • El portafolio como instrumento de evaluación: registro de campo de las evoluciones

<p>EVALUACIÓN NIÑOS NECESIDADES ESPECIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos escritos • Talleres • Lecturas • Consultas • Portafolio • Participación en clase 	<p>sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación • Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones • Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado <p>NOTA: Todo ello teniendo en cuenta las capacidades, ritmo de aprendizaje y necesidades específicas de cada estudiante.</p>	<p>de cada alumno en forma de descripción densa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificación de aplicación de estrategias sugeridas como los informes de lectura. • Interpretación de la información, proceso de reflexión y creación de nuevas adaptaciones en los casos que se considere conveniente. • Informes de avances y logros <p>NOTA: Todo ello teniendo en cuenta las capacidades, ritmo de aprendizaje y necesidades específicas de cada estudiante.</p>
---	--	--	--

PLAN DE APOYO					
PERÍODO		PLANES	GRADO 8º	GRADO 9º	
PERIODO 1		RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar en forma completa y organizada todas las actividades planteadas durante el período. • Realizar un taller asignado para la recuperación de actividades pendientes 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar los niveles de lectura a un texto asignado durante el periodo • Realizar el análisis de una propaganda, presentarlo al grupo haciendo uso de las técnicas de exposición 	

		NIVELACION	<ul style="list-style-type: none"> Preparar una exposición sobre la tipología textual características, Importancia, entre otros. Realiza el análisis respectivo al texto extrayendo ideas principales 	<ul style="list-style-type: none"> Leer textos narrativos con buena entonación y ritmo. Responder a preguntas de orden literal e inferencial. 	
		PROFUNDIZACION	<ul style="list-style-type: none"> Establecer en casa un horario de estudio que le permita fortalecer su hábito lector. Hacer una cartelera relaciona con el tema que le llamó más la atención y exponerla. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer diferentes textos siguiendo las normas gramaticales. Realizar un cuestionario con las respectivas respuestas sobre los temas trabajados en el período. 	
PERIODO 2		RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Representar por medio de un texto lo comprendido sobre la narrativa contemporánea. Proporcionar al estudiante diversos textos para que pueda comparar y dar cuenta de lo leído. Examen oral y escrito sobre la temática 	<ul style="list-style-type: none"> Leer en periódicos y revistas diferentes textos e identificar el propósito y la estructura textual. Construye nuevos textos aplicando los niveles de la lengua: semántico, morfológico, sintáctico y estilístico. 	

			abordada		
		NIVELACION	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar tres juegos de lenguaje y presentarlos al grupo • Consultar sobre los tipos de textos y un texto que los ejemplifique para relacionarlos con mayor facilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir la estructura textual después de leer varios tipos de texto. • Practicar diariamente la lectura en forma comprensiva respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. 	
		PROFUNDIZACION	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar diariamente la lectura e interpretación de textos que favorezcan la comprensión. • Leer textos narrativos que aporte gran habilidad textual para representarlo gráficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer la fluidez lectora con textos cortos narrativos, descriptivos e informativos. • Releer los textos escritos verificando la coherencia del texto. Haciendo juicios personales sobre los textos. 	
PERIODO 3		RECUPERACION	<ul style="list-style-type: none"> • Construir textos argumentativos que de cuenta de las temáticas abordadas durante el periodo • Realizar un taller asignado para la recuperación aplicado la producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar u taller que de cuenta de los aprendizajes recopilados sobre la literatura española poniendo en evidencia lo aprendido • Nombrar los diferentes textos, escritos y autores recocidos de la 	

			de forma argumentativa	literatura española.	
		NIVELACION	<ul style="list-style-type: none"> • Leer diariamente textos cortos, y luego pedirle al estudiante que explique con sus propias palabras lo que entendió. • Asignar diferentes textos para que saque sus propias conclusiones sobre el tema y propósito. Identificando que tipo de texto es 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar con sus propias palabras la estructura de los textos de algunos autores de la literatura española • Escribir las conclusiones del a significado del aporte que dio la literatura española a la estructura y habito lector • Socializar ante sus compañeros la comprensión de un texto informativo y descriptivo a través de imágenes. 	
		PROFUNDIZACION	<ul style="list-style-type: none"> • Elegir un texto argumentativo , leerlo y contarlo con imágenes • Repasar los diferentes tipos de textos y asociarlos a los textos trabajados en el periodo 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar sobre los autores más reconocidos de la literatura española y sus obras para familiarizarse con su vida mediante biografías y recuentos del trayecto en el mudo de la producción escrita 	
PERIODO 4		RECUPERACION	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar los niveles de lectura con textos que sea de tu agrado • Leer en voz alta con 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia las características, autores y obras de los movimientos literarios dados en Colombia. 	

			<p>ritmo y fluidez de acuerdo a la estructura y propósito del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construye nuevos textos aplicando los niveles de la lengua: semántico, morfológico, sintáctico y estilístico. • Formula hipótesis de las creaciones textuales 	
		NIVELACION	<ul style="list-style-type: none"> • Practica los niveles de lectura con un tema que sea de tu agrado • Formula interrogantes de carácter literal, inferencial y crítico frente a los textos propuestos por la docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hace de ellos en contextos. • Elaboración de hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido. 	
		PROFUNDIZACION	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora diferentes escritos teniendo en cuenta la literatura propuesta y los géneros literarios analizados. • Reconoce las características de la exposición y las aplica en la argumentación y la escucha 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. • Comparación de textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, utilizando recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. 	



**CURRÍCULO POR COMPETENCIAS
COMPONENTE COMUNICATIVO:**

AREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO – ASIGNATURA LECTURA CRÍTICA CICLO V

DOCENTES PARTICIPANTES:

CICLO V (10° - 11°)	PIEDAD ALZATE P – FABIO RESTREPO					
Meta por ciclo	Al terminar el ciclo V, los estudiantes del grado 10° y 11° de la Institución Educativa San Antonio de Prado, estarán en capacidad de leer, comprender, inferir y reflexionar sobre el contenido que tienen diferentes textos.					
OBJETIVO GENERAL POR GRADO	GRADO DECIMO: Fortalecer los procesos de lectura comprensiva mediante el análisis de diferentes tipos de textos en los que se evidencia la aplicación de los niveles de lectura literal, inferencial y analógico		GRADO ONCE: Fortalecer los procesos de comprensión lectora desde los niveles literal, inferencial y crítico; utilizando textos continuos (literarios, informativos) y discontinuos (caricatura, comic, recetas, manuales etc.).			
OBJETIVO ESPECÍFICO POR GRADO	GRADO DECIMO: Fomentar la lectura crítica de diferentes tipos de textos mediante el análisis de sus estructuras y propósitos. Potenciar la aplicación de los tres niveles de lectura en los diferentes procesos lectores de manera que se alcance una lectura reflexiva sobre los mismos.		GRADO ONCE: Comprender diferentes tipos de textos respondiendo a preguntas de orden literal, inferencial y crítico. Comprender textos literarios e informativos para inferir el significado de frases según el contexto y comenzar a analizar la intención del autor.			
COMPETENCIAS DEL COMPONENTE	COMPETENCIA TEXTUAL Capacidad para producir textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso en contextos comunicativos orales y escritos.	COMPETENCIA GRAMATICAL Es la capacidad de utilizar las formas de la lengua (estructura sonidos, palabras y frases). Se refiere a identificar y entender los contenidos locales	COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la	COMPETENCIA ENCICLOPÉDICA Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.	COMPETENCIA LITERARIA Asocia un texto literario leído, con otros, al asumir una actitud crítica frente a los textos que se leen, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.	COMPETENCIA PRAGMÁTICA Capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas. Capacidad para que

	<p>Sirve para producir ensayos de carácter argumentativo en los que desarrolla ideas de rigor, atendiendo a las características propias del género.</p> <p>Capacidad para comprender y elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y usa el lenguaje verbal y no verbal en diferentes manifestaciones humanas.</p>	<p>que conforman un texto y cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p>	<p>relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas,</p> <p>Capacidad para identificar qué tipo de texto para darle un sentido global y ver en qué ámbito del conocimiento se encuentra.</p> <p>Saber qué parte de la lectura que te presentan interviene en la respuesta, pues la ubicación del argumento central varía según el tipo de texto.</p>	<p>Sirve para identificar en las obras de Literatura universal, sus características formales y comprende en los discursos que interpreta las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras que subyacen en ellos, a partir del uso de los códigos verbales y no verbales articuladores de sus sentidos</p>	<p>Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético, el lenguaje que se da a través de la literatura.</p> <p>Entiende y comprende de diversos autores, temas, épocas, y culturas, y se utilizan recursos de la teoría literaria para enriquecer la interpretación.</p>	<p>los participantes de un contexto comunicativo utilicen el lenguaje adecuándolo al interlocutor, al espacio, al tiempo, a las intenciones, a las metas, a las normas reguladoras, a los canales</p>
<p>NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA</p>	<p>N1: Explica la intención y mensaje de los textos que se leen.</p> <p>N2: Asocia la información de los textos que lee con situaciones del entorno.</p> <p>N3: Distingue los diversos tipos de textos según su intención comunicativa.</p> <p>N4: Analiza de manera crítica la información presente en los textos que lee.</p>	<p>N1: Distingue la palabra de la oración.</p> <p>N2: Identifica género, número y artículo en un texto determinado.</p> <p>N3: Analiza la función que cumplen las categorías gramaticales dentro de un texto.</p> <p>N4: Emplea algunas categorías gramaticales en la elaboración de textos cortos.</p> <p>N5: construye</p>	<p>N1: Relata situaciones cotidianas utilizando un vocabulario según el contexto y la situación comunicativa, acorde a su edad.</p> <p>N2: Interpreta el mensaje transmitido en un acto de comunicación.</p> <p>N3: Emplea el lenguaje de forma adecuada para expresar sus ideas y sentimientos.</p> <p>N4: Analiza la información presente en los diferentes actos comunicativos.</p>	<p>N1: Identifica el contexto comunicativo en el cual se desenvuelve.</p> <p>N2: Opina sobre la función del acto Comunicativo.</p> <p>N3: práctica la comunicación acorde a las necesidades del contexto.</p> <p>N4: Describe con sus propias palabras la información recibida por los diferentes medios.</p>	<p>N1: Reconoce los textos narrativos.</p> <p>N2: Relaciona textos leídos con otros.</p> <p>N3: Aprovecha elementos conceptuales que le permitan reconocer la estructura de los textos leídos.</p> <p>N4: compara un texto literario con otros estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p> <p>N5: Construye textos cortos que responden a la</p>	<p>N1: Relata cuentos haciendo uso de su propio vocabulario.</p> <p>N2: Organiza los nuevos términos con su vocabulario inicial para expresarse de manera espontánea.</p> <p>N3 Aprovecha la información que le ofrecen las diversas fuentes ampliar su vocabulario.</p> <p>N4: Selecciona el vocabulario de acuerdo al contexto comunicativo.</p> <p>N5: Selecciona la información que ha</p>

	<p>N5: Produce textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>N6 Elige y compara sus producciones textuales, de acuerdo con su intención comunicativa</p>	<p>textos cortos teniendo en cuenta algunos referentes gramaticales y ortográficos</p> <p>N6: Reconoce la función gramatical de los textos que lee.</p>	<p>N5: Modifica su lenguaje a partir de la interacción con los demás</p> <p>N6: Realiza producciones de acuerdo a las necesidades del contexto, utilizando un lenguaje claro.</p>	<p>N5: Escoge su propio estilo de comunicación que le permite interactuar eficazmente con otros.</p> <p>N6: Valora las distintas intervenciones comunicativas hechas por los interlocutores.</p>	<p>intención literaria.</p> <p>N6: Descubre las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.</p>	<p>adquirido mediante sus interacciones para utilizarla en actos comunicativos.</p> <p>N6: Valora las diversas fuentes y espacios donde se articula la comunicación.</p>
--	--	---	---	--	--	--

ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO

PERIODOS	P1	P2	P3	P4
<p>GRADOS 10° Y 11°</p>	<p>Produzco textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Comprendo competencias para leer literal, inferencial y críticamente textos periodísticos, poéticos y argumentativos.</p> <p>Utilizo las competencias para comprender y estimular la lectura crítica de textos periodísticos, en este caso la crónica.</p> <p>Desarrollo habilidades en la comprensión lectora y crítica de textos poéticos.</p> <p>Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la confirmación de los contextos sociales, culturales,</p>	<p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Reescribo textos, teniendo en cuenta aspectos de cohesión (unidad temática, precisión léxica) y coherencia (conectores, manejo de modos verbales, ortografía y puntuación).</p> <p>Produzco textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos.</p>	<p>Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollará sus ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p> <p>Reconozco crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Desarrollo producciones textuales teniendo en cuenta los diferentes niveles de la lengua y los contextos comunicativos.</p> <p>Elaboro un plan textual, jerarquizando la información obtenida de fuentes diversas.</p> <p>Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.</p>	<p>Identifico una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos</p> <p>Formulo hipótesis para demostrarla en un texto oral sus fines argumentativos.</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto con fines argumentativos.</p> <p>Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>Comprendo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizará recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p>Interpreto información crítica difundida por los medios de comunicación</p>

políticos del país. Comprendo la competencia lectora para leer textos ensayísticos y periodísticos que contienen estrategias discursivas basadas en la argumentación.	Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios y analizará su incidencia en la sociedad actual.	Comprendo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en los textos que leo.	masiva.
--	---	---	---------

CONTENIDOS Y TEMAS POR GRADOS

GRADO	CONTENIDOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
GRADO 10°	<p align="center">PERIODO 1</p> <p>Niveles de Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literal, inferencial crítico intertextual (analógico) <p>Tipología textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos líricos <p>La Exposición</p>	<p>Los tres niveles de lectura: literal, inferencial y analógico en textos líricos.</p> <p>Connotación y denotación</p>	<p>Lectura e Interpretación de poemas.</p> <p>Aplicación de los tres niveles de lectura en textos líricos.</p> <p>Identificación de sentidos en textos líricos (connotación y denotación)</p>	<p>La Exposición: Exponer el análisis de un poema asignado usando los niveles de lectura y los proceso connotativos y denotativos.</p>
	<p align="center">PERIODO 2</p> <p>Tipología Textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos argumentativos, características, estructura y propósito comunicativo. • Elementos del párrafo de tesis (contextualización, afirmación y objetivo del texto) <p>Técnicas de exposición oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates 	<p>Niveles de lectura literal, inferencial y analógico en textos argumentativos..</p> <p>Argumentación: definición y propósito.</p> <p>Estrategias argumentativas.</p> <p>Tipos de argumentos según la intención del autor.</p> <p>Los diferentes tipos de textos argumentativos: El ensayo.</p>	<p>Análisis de textos expositivos mediante la aplicación de los tres niveles de lectura</p> <p>Elaboración de textos expositivos (ensayos), teniendo en cuenta procesos de planeación: Selección de tema, investigación, elaboración de tesis (afirmación) y seguimiento de un plan estructurado previamente</p>	<p>Técnicas de expresión oral y escrita: Debates.</p>

<p style="text-align: center;">PERIODO 3</p> <p>Tipología textual: Texto Expositivo e informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición, estructura e intención comunicativa <p>Cohesión y coherencia</p> <p>Técnicas de expresión oral y escrita: Mesa redonda</p>	<p>Niveles de lectura literal, inferencial y analógico en textos expositivos e informativos</p> <p>Cohesión y coherencia: definición e importancia en la construcción textual</p>	<p>Análisis de textos expositivos e informativos aplicando los niveles de lectura.</p> <p>Identificación y corrección de problemas de cohesión y coherencia en textos específicos.</p> <p>Elaboración de texto expositivo teniendo como base alguno de los libros leídos durante el año en la asignatura de español.</p>	<p>Exposiciones a partir de los textos expositivos elaborados por los estudiantes.</p> <p>Presentación de taller literario en el que se expongan textos informativos acerca del libro leído durante el periodo en la asignatura de español.</p>
<p style="text-align: center;">PERIODO 4</p> <p>Macroestructuras y microestructuras semánticas.</p> <p>Ideologías en los diferentes tipos de textos.</p> <p>Técnicas de expresión oral y escrita.</p> <p>Sentido global del texto.</p> <p>Intertextualidad: procesos reflexivos que suscitan la elaboración de nuevos textos</p>	<p>Niveles de lectura en diferentes tipos de textos.</p> <p>Conceptualización de las macro y microestructuras semánticas.</p> <p>Ideologías textuales según el tipo de texto.</p>	<p>Aplicación de los tres niveles de lectura en textos de diferentes tipos.</p> <p>Identificación de macro y microestructuras semánticas en textos específicos.</p> <p>Análisis de las ideologías presentes en los diferentes tipos de textos.</p>	<p>Participación en conversatorios que den cuenta de la lectura de textos, la identificación de las ideologías presentes en ellos y la toma de posición crítica y personal a partir de la discusión generada.</p>

GRADO 11°	<p align="center">PERIODO 1</p> <p>NIVELES DE LECTURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literal • Inferencial • Critico-inferencial <p>PRODUCCION LECTORA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prelectura • Lectura • Poslectura <p>COMPRESION E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hipótesis • Reseñas críticas • Hecho • Opinión 	<p align="center">PERIODO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. • Identificación en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. 	<p align="center">PERIODO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidencia en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos. • Elaboración de hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido. 	<p align="center">PERIODO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
	<p align="center">PERIODO 2</p> <p>NIVELES DE COMPRESION DE LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literal • Inferencial • Critico-inferencial <p>TIPOLOGIA TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por la estructura del texto • Por la función del Lenguaje. <p>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto argumentativo <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje - Propiedades 	<p align="center">PERIODO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en los textos que lee. • Caracterización de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos. • Comprensión del papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. 	<p align="center">PERIODO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos, empleando lenguaje verbal no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. • Lectura de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. 	<p align="center">PERIODO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora los diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo. • Respeto a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.

	<p style="text-align: center;">PERIODO 3</p> <p>NIVELES DE DESARROLLO DE LECTUR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literalidad • Retención • Organización • Inferencia • Interpretación • Valoración • Creación <p>TIPOLOGIA TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reseña descriptiva o informativa • Reseña crítica o valorativa <p>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL.</p> <p>TEXTO ARGUMENTATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura • Tipos • Lenguaje • Temas y tesis <p style="text-align: center;">PERIODO 4</p> <p>ACCIONES DE LA LECTURA CRITICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender y Reconocer <ul style="list-style-type: none"> - Elementos locales - Elementos global - Adecuación - Cohesión - Coherencia 	<p style="text-align: center;">PERIODO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor en la intención comunicativa. • Caracterización de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. <p style="text-align: center;">PERIODO 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación del significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. • Construcción de reseñas críticas acerca de 	<p style="text-align: center;">PERIODO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. • Producción de ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. <p style="text-align: center;">PERIODO 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. • Comparación de textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y uso de recursos de la teoría literaria para enriquecer su 	<p style="text-align: center;">PERIODO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asume una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. • Valora los diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, del mundo contemporáneo. <p style="text-align: center;">PERIODO 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asume una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
--	---	--	---	--

	<p>SITUAR EL CONTEXTO DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogar el texto • Relacionar saberes previos • Contextualizar el texto • Posición del autor • Intertextualidad • Postura crítica 	<p>los textos que leo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentación en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos. 	<p>interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. 	
--	--	--	---	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO

PERIODO		COMPETENCIAS BASICAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
PERIODO 1	10°	<p>LITERARIA Apreciación del texto lírico, su estructura e intención comunicativa.</p> <p>SEMÁNTICA Reconoce los significados denotativos y connotativos de los enunciados y palabras de acuerdo al contexto en el que se encuentran.</p> <p>TEXTUAL Los diferentes tipos de texto y su intención comunicativa.</p> <p>GRAMATICAL Reconoce la función de las palabras al interior de un texto.</p> <p>ENCICLOPÉDICA Asocia los nuevos términos con su vocabulario inicia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura e identificación clara y precisa del texto lírico, su estructura e intención comunicativa que le permita hacer análisis a partir de los niveles de lectura literal, inferencial y analógico 2. Uso de la lectura como instrumento de incentivación de la imaginación y el disfrute para la adquisición de nuevos aprendizajes. <p>Recomendación: Acercarse al texto lírico con una mejor disposición que le permita profundizar en sus contenidos por medio de los tres niveles de lectura.</p>
	11°	<ul style="list-style-type: none"> • .Analiza el mensaje leído y hace relaciones intertextuales. • Analiza la información presente en las diferentes intervenciones comunicativas. 	

		<ul style="list-style-type: none"> Distingue los elementos conceptuales que le permiten conocer la estructura de los textos literarios. Detecta la información que le ofrece las diferentes fuentes, para crecer en conocimientos y vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto
PERIODO 2	10°	<p>TEXTUAL Comprende la intención comunicativa de los textos que lee.</p> <p>PRAGMÁTICA Valora las distintas intervenciones comunicativas hechas por los interlocutores.</p> <p>ENCICLOPÉDICA Asocia los nuevos términos con su vocabulario inicial</p> <p>SEMÁNTICA Reconoce el significado global del texto y lo relaciona con su contexto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Comprende y construye textos críticos utilizando estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos escritos, que le permitan acceder a las demás áreas de conocimiento demostrando una actitud de respeto frente a las opiniones ajenas. Uso de la lectura como instrumento de incentivación de la imaginación y el disfrute para la adquisición de nuevos aprendizajes. <p>Recomendación: Asumir una actitud crítica y respetuosa frente a los textos que lee y las opiniones de aquellos que piensan de forma diferente a su propio criterio.</p>
	11°	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta a través de sus escritos su posición frente a una temática específica. Compara un texto literario con otros, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. Categoriza el lenguaje de acuerdo a las personas a las que se dirige- 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.
PERIODO 3	10°	<p>LITERARIA Asocia un texto literario leído con otros.</p> <p>TEXTUAL Analiza el mensaje leído y hace relaciones intertextuales dependiendo de la tipología a la que pertenecen.</p> <p>SOCIOLINGÜÍSTICA Identifica el lenguaje a utilizar según el contexto y la situación comunicativa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Lectura de diferentes tipos de textos, identificación de sus respectivas estructuras y análisis de los mismos, en los que aplique los tres niveles de lectura para construir criterios propios de acuerdo con su contexto socio-cultural Uso de la lectura como instrumento de incentivación de la imaginación y el disfrute para

		<p>PRAGMATICA Valora las distintas intervenciones comunicativas hechas por los interlocutores.</p>	<p>la adquisición de nuevos aprendizajes.</p> <p>Recomendación: Realizar lecturas más atentas y mostrar una mejor disposición para hacer análisis con mayor efectividad y precisión.</p>
	11°	<ul style="list-style-type: none"> • Produce diferentes tipos de textos con cohesión y coherencia. • Construye sus propias vivencias comunicativas a partir de la interacción con los demás. • Elabora textos literarios respondiendo a su estructura. • Estructura la información que ha adquirido mediante sus interacciones, para utilizarla en forma eficiente en actos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta a través de sus escritos su posición frente a una temática específica
PERIODO 4	10°	<p>SEMÁNTICA Reconoce el significado global del texto y lo relaciona con su contexto.</p> <p>SOCIOLINGUISTICA Construye sus propias vivencias comunicativas a partir de la interacción con los demás.</p> <p>ENCICLOPÉDICA Asocia los nuevos términos con su vocabulario inicial</p> <p>TEXTUAL Distingue los elementos conceptuales que le permiten conocer la estructura de los diferentes tipos de textos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicación de los tres niveles de lectura, tanto en la lectura como la elaboración de diferentes tipos de textos, en los que demuestre avances significativos en el desarrollo de las competencias gramatical, semántica y sintáctica. 2. Uso de la lectura como instrumento de incentivación de la imaginación y el disfrute para la adquisición de nuevos aprendizajes. <p>Recomendación: Practicar la lectura comprensiva aplicando los niveles de lectura de manera que favorezcan el avance en el desarrollo de competencias comunicativas</p>
	11°	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una postura frente a las temáticas textuales de acuerdo a sus conocimientos. • Jerarquiza los elementos gramaticales en la producción de textos, garantizando su unidad sintáctica. • Infiere el sentido global de un texto y lo relaciona con otros textos y su entorno. • Valora los aportes de la literatura y de sus diversos géneros en la construcción del legado literario de una época y país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza una lectura comprensiva y analítica de diferentes tipos de textos

- Aprecia las diversas fuentes y espacios donde se articula la comunicación.

ADAPTACIONES PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

GRADO 10°	<p>Periodo I: Lectura e identificación, de acuerdo con sus capacidades, del texto lírico, su estructura e intención comunicativa de manera que demuestre análisis a partir de los niveles de lectura literal, inferencial y analógico.</p> <p>Periodo II: Lectura, comprensión y construcción de textos críticos utilizando estrategias argumentativas de acuerdo con sus capacidades de manera que acceda a otras áreas del conocimiento por medio de una actitud de respeto frente a las opiniones ajenas.</p> <p>Periodo III: Lectura y análisis, teniendo en cuenta sus capacidades cognitivas, de diferentes tipos de textos, en los que identifique sus respectivas estructuras para hacer análisis de los mismos y construir criterios propios de acuerdo con su contexto socio-cultural.</p> <p>Periodo IV: Aplicación de los niveles de lectura, tanto en la lectura como la elaboración de diferentes tipos de textos, en los que demuestre avances en el desarrollo de las competencias gramatical, semántica y sintáctica teniendo en cuenta sus capacidades.</p>
GRADO 11°	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar mínimamente la corrección lingüística en textos escritos. • Utilizar alguna estrategia de lectura. • Escribir párrafos con una intención comunicativa específica.

METODOLOGIA

La metodología a seguir será de tipo dinámico activo, con el propósito de llevar al estudiante a desarrollar, a obtener el aprendizaje adaptado a sus necesidades, capacidades e intereses.

El desarrollo del programa contiene una serie de actividades variadas y amenas que llevan al estudiante al acercamiento de la lengua en todas sus manifestaciones.

Es importante recordar que se insistirá en la lectura oral, mental y comprensiva, el mejoramiento de la caligrafía, la corrección ortográfica, la redacción de notas de clase, resúmenes, informes cortos, escritos y orales.

El proceso de aprendizaje se hará a través de ejercicios individuales, lectura oral y silenciosa, consultas, resúmenes de temas tratados, dinámicas de grupo, empleo del diccionario, desarrollo de talleres de análisis, entre otras.

Siendo congruentes con lo anterior, la metodología se complementará así:

APRENDIZAJE EN EQUIPO: propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación de herramientas teóricas que se discuten en un grupo de determinado número de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo un patrón indicado: esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS: permiten adquirir nuevos significados, como:

Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, necesidades, habilidades y estado de las competencias.

Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento deductivo e inductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico.

Verificación, evaluación, ordenación, o culminación de nuevos significados:

Comparación de experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionaran con experiencias concretas de su vida cotidiana.

Problemática: parte de una situación problemática como lector-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha. Con base en ellos se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.

ACTIVIDADES		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p style="text-align: center;">Periodo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. • Identificación en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. <p style="text-align: center;">Periodo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en los textos que lee. • Caracterización de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos. • Comprensión del papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. <p style="text-align: center;">Periodo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de esquema de 	<p style="text-align: center;">Periodo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidencia en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos. • Elaboración de hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido. <p style="text-align: center;">Periodo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos, empleando lenguaje verbal no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. • Lectura de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. <p style="text-align: center;">Periodo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. • Producción de ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. <p style="text-align: center;">Periodo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. • Comparación de textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y uso de recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. 	<p style="text-align: center;">Periodo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. <p style="text-align: center;">Periodo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora los diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo. • Respeto a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. <p style="text-align: center;">Periodo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asume una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. • Valora los diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, del mundo contemporáneo. <p style="text-align: center;">Periodo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asume una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor en la intención comunicativa.

- **Caracterización de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas**
- **en mi producción de textos orales y escritos.**

Periodo 4

- **Relación del significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.**
- **Construcción de reseñas críticas acerca de los textos que leo.**
- **Argumentación en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos.**

Producción de ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

RECURSOS

POTENCIAL HUMANO

El grupo de docentes de la Institución Educativa San Antonio de Prado en general está profesionalmente capacitado para desempeñar en forma idónea su labor educativa. Aunque en algunos, muy pocos, no tengan el título universitario correspondiente al área que manejan, sí se da el caso de tener capacidades y aptitudes que le permitan desenvolverse en forma adecuada, cumpliéndole con exigencias educativas.

RECURSOS FISICOS DEL PLANTEL

Materiales

Computadores, diccionarios, textos, grabadora, fotocopias, videos, láminas, objetos reales, materiales docentes, libros entregados por el programa: PTA, periódico institucional.

Apoyos internos/externos

Apoyos internos/e externos la familia

Profesores, padres de familia, bibliotecario.

RECURSOS FISICOS DEL PLANTEL

La institución posee: Biblioteca, salas de computo, elementos audiovisuales como: Televisor, VHS, grabadoras, video beam.

EVALUACION			
CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
<ul style="list-style-type: none"> Participación en clase. Talleres individuales y grupales, para realizar en clase. Evaluaciones orales y escritas. Sustentación de talleres. Portafolio. Autoevaluación. Actitud de trabajo en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión oral. Aptitud verbal. Análisis y composición literaria Comunicación Comprensión de textos cortos Producción de oraciones y textos cortos 	<ul style="list-style-type: none"> Mediante la observación se determina el nivel de participación de los estudiantes en la clase. Para la comprensión de los temas los estudiantes desarrollan talleres durante las clases y al finalizarlo se da una valoración a dicho taller. En clase se propician espacios para realizar talleres grupales. Se entregan talleres a los estudiantes para que los realicen con la asesoría de sus padres. Los estudiantes archivan en su portafolio, cada una de las actividades desarrolladas en el área durante el periodo. Los estudiantes diligencian el formato de autoevaluación institucional. Mediante la observación se determina la actitud de los estudiantes frente a las temáticas abordados en la clase. Diseño y aplicación de una prueba tipo saber e ICFES que recopile las temáticas trabajadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Permanente. Un taller por período. Un taller por período. Una hora semanal. Dos por períodos. Cada vez que el docente le devuelve al estudiante el trabajo revisado. Al finalizar cada período académico. Permanente. Semestral.
PLAN DE APOYO			
PLANES	GRADO 10º	GRADO 11º	

	<p style="text-align: center;">P R O F U N D I Z A C I O N</p>		<p>PERIODO 1 Investigar los aspectos necesarios para la interpretación de un texto: intención comunicativa, tipología textual, estructura, contexto.</p> <p>PERIODO 2 Producir un texto utilizando sólo estrategias explicativas.</p> <p>PERIODO 3 Desarrollar un texto argumentativo, señalando la intención comunicativa e ideas principales.</p> <p>PERIODO 4 Desarrolle el análisis de contenido y estructura del poema “El canto de la miel” de Federico García</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Periodo 1: Consultar sobre un tema específico, diseñar un mapa conceptual y realizar una exposición basado en el mapa. • Periodo 2: Escritura hipótesis, preguntas o planteamientos que surgen en el proceso de prelectura (títulos, subtítulos, lectura de barrido) • Periodo 3: Reconocimiento de información relevante (ideas temáticas y secundarias esquemas) y escribir un ensayo teniendo en cuenta la cohesión y la coherencia. • Periodo 4: leer el artículo “<i>la osteoporosis en el Ecuador, una investigación en alianza con la Fundación Hispana de Osteoporosis de Los Angeles, California</i>” y realizar una reseña crítica.
	<p style="text-align: center;">R E C U P E R A C I O N</p>		<p>PERIODO 1 Construir un mapa ideas donde relacione los conceptos necesarios para interpretar un texto y, a partir de ello, elaborar un trabajo de análisis escrito para ser expuesto en clase.</p> <p>PERIODO 2 Recrear a través de fichas bibliográficas, las estrategias necesarias para la producción textual centrada en el texto argumentativo.</p> <p>PERIODO 3 Investigar sobre un tema específico y construir una reseña sobre el mismo.</p> <p>PERIODO 4 Analizar un texto corto teniendo en cuenta los niveles de lectura y características del mismo y socializarlo en el grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • .Periodo 1: Escribir un relato corto teniendo en cuenta los elementos gramaticales, la cohesión y la coherencia. • Periodo 2: Elaborar un periódico mural literario. • Periodo 3: Realizar un álbum familiar y escribir la autobiografía personal. • Periodo 4: Leer el libro “La muerte de Iván Ilich” de León Tolstoi.

	<p style="text-align: center;">N I V E L A C I O N</p>		<p>PERIODO 1 Construir un mapa conceptual donde recree los conceptos necesarios para una adecuada interpretación textual</p> <p>PERIODO 2 Producir un texto argumentativo de tema libre en el que demuestre libertad de pensamiento y criterio propio.</p> <p>PERIODO 3 Construir un texto expositivo teniendo en cuenta el uso de la lengua y los contextos comunicativos.</p> <p>PERIODO 4 Rastree los tres niveles de lectura en un texto corto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Periodo 1: Leer el libro <i>“Mejorando la calidad de una educación para todos (Tomado de Ainscow, 2001: 13)</i> Realizar una reseña crítica de la obra. • Periodo 2: Elaborar un periódico literario sobre el libro leído en el periodo. • Periodo 3: Elaborar un blog literario donde incluya obras literarias de literatura, escritores, reseñas críticas, películas basadas en obras literarias. • Periodo 4: Realizar una reseña crítica sobre el libro leído en el periodo